KONSPEKTY LEKCJI · PRESENT SIMPLE

Konspekt lekcji: Present Simple – dzień z życia londyńskiego kierowcy autobusu

Igor Zadrużyński

Opublikowano 19 listopada 2026

STRESZCZENIE

*Gotowy konspekt 45-minutowej lekcji, na której uczniowie powtarzają i ćwiczą czas **Present Simple**: słuchają krótkiej opowieści londyńskiego kierowcy autobusu, sami odkrywają regułę, ćwiczą wymowę końcówki -s, a potem wypytują się nawzajem o codzienne zwyczaje. Lekcja jest pomyślana dla pierwszej klasy liceum lub technikum, ale niżej znajdziesz też wskazówki, jak poprowadzić ją w szkole podstawowej.*

Wersja online

SŁOWA KLUCZOWE: Konspekty lekcji, Present Simple



SPIS TREŚCI

1. Lekcja w skrócie ... 2
2. Miejsce lekcji w cyklu ... 2
3. Cele lekcji ... 2
4. Podstawa programowa i kompetencje kluczowe ... 3
5. Metody, formy pracy i środki ... 4
6. Przebieg lekcji krok po kroku ... 4
7. Tekst nagrania ... 6
8. Przewidywane trudności i jak im zaradzić ... 7
9. Dostosowania i indywidualizacja ... 8
10. Ocenianie, informacja zwrotna i ewaluacja ... 8
11. Praca domowa ... 9
12. W szkole podstawowej ... 9
13. Po lekcji: pytania do refleksji ... 9
14. Źródła i dalsza lektura ... 9

CC BY-NC 4.0 · zadruzynski.com/konspekt-present-simple-kierowca-autobusu/

Poniżej opisuję lekcję tak, jak prowadzi się ją w klasie: po kolei, z tym, co robi nauczyciel, co robią uczniowie, czego można się spodziewać i co może pójść nie tak. Ten sam konspekt w formie tabeli – z metryczką do uzupełnienia, kluczem odpowiedzi i miejscem na podpisy – jest w pliku PDF do pobrania. Nadaje się do dokumentacji praktyk pedagogicznych i do codziennej pracy w szkole.

Wyjaśnienie samej gramatyki – z przykładami i ćwiczeniami ze sprawdzaniem – jest w lekcji Present Simple[1]. Uczniowie mogą do niej wrócić w domu.

DO POBRANIA

Konspekt lekcji z metryczką do uzupełnienia[2]
PDF · A4 · 7 stron · 497 KB

Karta pracy dla ucznia[3]
PDF · A4 · zadania (s. 1–2), bilety wyjścia (s. 3) · 215 KB

Prezentacja do rzutnika (slajdy 16:9)[4]
PDF · 16:9 · 10 stron · 54 KB

Nagranie: Dave, a London bus driver[5]
MP3 · 477 KB · 1:22 min · tekst w konspekcie

Lekcja w skrócie

Temat	*A day in the life of a London bus driver – Present Simple*
Dla kogo	liceum ogólnokształcące i technikum, klasa I (kontynuacja języka ze szkoły podstawowej)
Czas	45 minut (jedna godzina lekcyjna)
Rodzaj lekcji	utrwalająca, ćwiczeniowa
Sprawności	słuchanie, mówienie (interakcja), elementy pisania; wymowa końcówki *-s*
Formy pracy	indywidualna, w parach, zbiorowa
Materiały	nagranie, karta pracy z biletami wyjścia, prezentacja – wszystko w ramce wyżej

Miejsce lekcji w cyklu

Lekcja otwiera powtórkę czasów teraźniejszych w klasie I. Uczniowie znają Present Simple ze szkoły podstawowej, ale w mowie wciąż gubią końcówkę *-s* i mylą szyk pytań. Na następnej lekcji Present Simple zestawiamy z Present Continuous (zwyczaj a czynność w toku).

Co uczniowie powinni już umieć: uczeń zna formy *do / does / don't / doesn't*, podstawowe przysłówki częstotliwości (*always, usually, often, sometimes, never*), słownictwo dotyczące czynności dnia codziennego i zawodów oraz podawanie godziny (*half past four, ten to six*).

Cele lekcji

Cel ogólny: utrwalenie i świadome stosowanie czasu Present Simple w mówieniu o zwyczajach i stałych sytuacjach.

CC BY-NC 4.0 · zadruzynski.com/konspekt-present-simple-kierowca-autobusu/

Cele operacyjne. Po lekcji uczeń:

- wyszuka w nagraniu informacje o codziennych czynnościach bohatera i rozpozna, które zdania są prawdziwe,
- utworzy poprawnie zdanie twierdzące, przeczące i pytające w Present Simple, także w 3. osobie liczby pojedynczej,
- umieści przysłówek częstotliwości przed czasownikiem (i po *be*),
- wymówi końcówkę *-s* jako /s/, /z/ lub /ɪz/ i przyporządkuje do nich czasowniki,
- zada koledze pytania o zwyczaje i zrelacjonuje jego odpowiedzi w 3. osobie.

> **CEL W JĘZYKU UCZNIA**
>
> Dziś nauczę się mówić o codziennych zwyczajach – swoich i innych osób – tak, żeby nie gubić *-s* i *does*.

> **KRYTERIA SUKCESU (NACOBEZU)**
>
> Będę wiedzieć, że osiągnąłem cel, gdy:
>
> - mówię o koledze z końcówką *-s*: *Ola gets up at six*,
> - zadaję pytanie z *do* / *does*: *Does your dad cook?*,
> - stawiam *always* / *never* przed czasownikiem: *I never drink coffee*,
> - słyszę i wymawiam różnicę: *gets* – *drives* – *watches*.

Cele operacyjne są dla nauczyciela: opisują zachowania, które da się zobaczyć i usłyszeć. Cel w języku ucznia i kryteria sukcesu są dla klasy – pokazujemy je na początku lekcji i wracamy do nich na końcu.

Podstawa programowa i kompetencje kluczowe

Lekcja realizuje wymagania podstawy programowej języka obcego nowożytnego, wariant III.1.P:

- I.5 – życie prywatne: czynności dnia codziennego, określanie czasu, czas wolny, styl życia; I.4 – praca: zawody i czynności z nimi związane
- II.5 – uczeń znajduje w wypowiedzi określone informacje (słuchanie)
- IV.2 – opowiada o czynnościach z teraźniejszości; IV.5 – opisuje upodobania
- VI.3 – uzyskuje i przekazuje informacje (wywiad z kolegą, relacja)
- IX.1 – posiada podstawową wiedzę o kraju, w którym mówi się danym językiem (realia Londynu)
- X – dokonuje samooceny; XI – współdziała w grupie

Podstawa prawna: Rozporządzenie MEN z 30 stycznia 2018 r. (Dz.U. 2018 poz. 467 z późn. zm., zmiany od 1.09.2024: Dz.U. 2024 poz. 1019), język obcy nowożytny, wariant III.1.P.

CC BY-NC 4.0 · zadruzynski.com/konspekt-present-simple-kierowca-autobusu/

Kompetencje kluczowe (według zalecenia Rady UE z 2018 r.):

- w zakresie wielojęzyczności – rozumienie wypowiedzi ze słuchu, interakcja w języku angielskim,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się – praca w parach, samoocena z kryteriami sukcesu,
- cyfrowe – praca domowa z ćwiczeniami online (wariant B).

Metody, formy pracy i środki

Metody: podejście komunikacyjne; praca z nagraniem w trzech fazach (przed słuchaniem, w trakcie, po słuchaniu); odkrywanie reguły (metoda indukcyjna); ćwiczenia wymowy (dryl); gra komunikacyjna *Find someone who…*; elementy oceniania kształtującego (cel w języku ucznia, NaCoBeZU, bilet wyjścia, samoocena „światłami").

Środki dydaktyczne:

- nagranie MP3 (ok. 1,5 min) i głośnik,
- prezentacja (PDF, 10 slajdów) i rzutnik albo tablica interaktywna,
- karta pracy (2 strony A4, jedna na ucznia) i bilety wyjścia (4 na stronie),
- tablica i kolorowe markery, minutnik.

Sala: Ławki w parach. Na grę *Find someone who…* uczniowie wstają i chodzą po klasie, więc warto zostawić wolne przejście. W ciasnej sali: pytają tylko osoby z ławek obok, z przodu i z tyłu.

Przebieg lekcji krok po kroku

1. Powitanie, cel lekcji, rozgrzewka (6 min)

Lekcję zaczynamy od zwykłych formalności, ale szybko przechodzimy do angielskiego. Na slajdzie 1 uczniowie widzą cel lekcji, zapisany ich językiem, i cztery kryteria sukcesu. Warto je przeczytać na głos i powiedzieć, że na końcu lekcji każdy sam sprawdzi, które z nich spełnił.

Rozgrzewka to gra *Two truths and a lie*. Nauczyciel mówi trzy zdania o sobie w Present Simple, z których jedno jest nieprawdziwe. Najlepiej działają zdania zaskakujące, ale wiarygodne. Uczniowie zgadują i – to ważne – uzasadniają odpowiedź pełnym zdaniem:

> DIALOG
>
> **T:** I get up at six every day. I never drink coffee. I play the guitar in a band. Which one is false?
>
> **S1:** I think you don't play the guitar.
>
> **S2:** No, I think you drink coffee every morning!

Potem dwie–trzy chętne osoby podają własne trzy zdania. Nauczyciel niczego jeszcze nie poprawia, tylko słucha: czy uczniowie mówią *he plays*, czy *he play*? Czy przeczenie budują z *don't*? To szybka diagnoza, do której wróci pod koniec lekcji.

2. Słuchanie: Dave, kierowca autobusu (8 min)

Zanim włączymy nagranie, zadajemy jedno pytanie: *What time do you think a London bus driver gets up?* Uczniowie podają godziny, nauczyciel zapisuje dwie–trzy na tablicy. Przewidywanie ma sens: teraz słuchają po to, żeby sprawdzić, kto miał rację.

Nagranie trwa około półtorej minuty. Dave, kierowca czerwonego piętrowego autobusu, opowiada o swoim dniu: wstaje o wpół do piątej, śniadanie je w stołówce zajezdni, po pracy chodzi z psem do parku, dwa razy w tygodniu gra w piłkę. Za pierwszym razem uczniowie zaznaczają, czy sześć zdań w zadaniu 1 jest prawdziwych, porównują odpowiedzi w parach, a przy sprawdzaniu uzasadniają je zdaniem z nagrania. Za drugim razem uzupełniają luki w zadaniu 2 – to są dokładnie te zdania, z których za chwilę wyprowadzą regułę.

Nagranie jest moje, przeczytane brytyjskim głosem syntetycznym, więc można je bez obaw odtwarzać w klasie i kopiować uczniom. Transkrypcja i klucz są w konspekcie PDF.

3. Odkrywanie reguły i wymowa -s (8 min)

Teraz nauczyciel nie wykłada reguły – uczniowie mają ją przed oczami w zdaniach z zadania 2. W parach uzupełniają krótką tabelę w zadaniu 3: co dzieje się z czasownikiem po *he / she / it*, czym tworzymy przeczenie i pytanie, gdzie stoi *always* i *never*. Nauczyciel zbiera wnioski pytaniami, a nie gotowymi odpowiedziami:

> DIALOG
>
> **T:** Dave says "I get up", but "my first bus leaves". Why?
>
> **S:** Because "bus" is "it". He, she, it – plus "s".
>
> **T:** Good. And in a negative sentence with "she"?
>
> **S:** "She doesn't work." Not "doesn't works".

Regułę zapisujemy na tablicy, z końcówką *-s* innym kolorem. Druga część etapu to wymowa. Nauczyciel wymawia wyraźnie *gets* /gets/, *drives* /draɪvz/ i *watches* /ˈwɒtʃɪz/ i pyta, co słychać na końcu. Uczniowie sortują dwanaście czasowników do trzech kolumn. Reguła, którą odkrywają: po głoskach bezdźwięcznych /s/, po dźwięcznych i samogłoskach /z/, po syczących (*s, z, sh, ch, x*) dodatkowa sylaba /ɪz/.

Zadanie 5 to osiem zdań o Davie i jego rodzinie, w każdym jeden błąd – dokładnie taki, jaki robią polscy uczniowie: brak *-s*, *does* razem z *-s*, zły szyk przysłówka, podwójne przeczenie z *never*, pytanie bez *do*. Uczniowie pracują sami przez cztery minuty, potem zamieniają się kartami i sprawdzają pracę kolegi z kluczem na slajdzie.

Sprawdzanie koleżeńskie ma dwie zalety: uczniowie jeszcze raz czytają poprawne formy, a nauczyciel zyskuje czas na obejście klasy. Pytanie *How many did you get right?* z odpowiedzią na palcach pokazuje w kilka sekund, czy klasa jest gotowa na mówienie, czy trzeba wrócić do któregoś błędu.

5. Mówienie: Find someone who... (11 min)

To najważniejsza część lekcji: uczniowie mówią do siebie nawzajem, a nie do nauczyciela. Najpierw mają dwie minuty, żeby z ośmiu podpowiedzi w zadaniu 6 (*gets up before six on school days, never*

drinks coffee, has a pet…) zrobić pytania. Dwa sprawdzamy na forum, żeby nikt nie zaczął gry od *You get up before six?*

Potem wszyscy wstają. Mają pięć minut, żeby przy każdej podpowiedzi wpisać imię osoby, która odpowiedziała *Yes, I do*, i dopytać o jeden szczegół:

> DIALOG
>
> **A:** Do you play a team sport?
>
> **B:** Yes, I do.
>
> **A:** Which sport? How often do you play?
>
> **B:** Volleyball. Twice a week, on Tuesdays and Fridays.

Po grze cztery–pięć osób opowiada, czego się dowiedziały – w 3. osobie, czyli tam, gdzie *-s* gubi się najczęściej: *Kuba plays volleyball twice a week. Ola never drinks coffee.* W czasie gry nauczyciel nie przerywa, tylko notuje błędy. Na koniec zapisuje trzy z nich na tablicy, bez nazwisk, i klasa wspólnie je poprawia. Taka odroczona korekta nie hamuje mówienia, a błędy i tak zostają omówione.

6. Podsumowanie, samoocena, praca domowa (5 min)

Ostatnie pięć minut to bilet wyjścia: mała karteczka z trzema zadaniami – zdanie o koledze z gry (z *-s*), zdanie przeczące o sobie i pytanie, które chcielibyśmy zadać Dave'owi. Pod spodem uczniowie oceniają się „światłami" przy kryteriach sukcesu ze slajdu 1 i odpowiadają na jedno pytanie: które ćwiczenie najbardziej im pomogło.

Bilety nauczyciel zbiera przy drzwiach. Nie wystawia za nie stopni – to informacja dla niego: jeśli połowa klasy napisała *Does he likes*, następną lekcję zaczyna od pięciu minut powtórki, a nie od nowego tematu.

> DLA NAUCZYCIELA
>
> **Gdy zabraknie czasu:** sortowanie czasowników (zad. 4) przenieś do pracy domowej albo skróć relację po grze do trzech osób. **Gdy zostanie czas:** „*Guess the job*" – uczniowie w parach piszą trzy zdania w Present Simple o jakimś zawodzie (*She works at night. She doesn't sell anything. She helps people.*), klasa zgaduje.

Tekst nagrania

Transkrypcja nagrania *Dave, a London bus driver*. Uczniom warto ją dać dopiero po zadaniu 1 – i tylko tym, którzy jej potrzebują.

DIALOG

Hello, I'm Dave. I'm a bus driver in London, and I love my job.

My day starts very early. I get up at half past four, so in winter I never see the sun in the morning. I don't have breakfast at home. I usually buy a cup of tea and a bacon sandwich in the canteen at the bus garage. My first bus leaves the garage at ten to six.

I drive a red double-decker from Hackney to the West End. My passengers are mostly people who work in shops, offices and hospitals. Most of them don't talk in the morning. They listen to music or read the news on their phones.

I finish work at two o'clock. In the afternoon I often take my dog for a walk in Victoria Park, and twice a week I play five-a-side football with my friends. My wife works in a hospital, so she sometimes works at night. When she's at work, I cook dinner for our kids.

Do I like London traffic? Not really! But I always say hello to my passengers, and a lot of them say thank you when they get off. That makes my day.

Przewidywane trudności i jak im zaradzić

TYPOWY BŁĄD

✕ ~~Dave drive a bus.~~

✓ **Dave drives a bus.**

Najczęstszy błąd: brak *-s* w 3. osobie. Końcówkę zapisuj na tablicy innym kolorem i umów się z klasą na gest (np. syczący dźwięk albo palec w kształcie „s"), którym przypominasz o niej bez przerywania.

TYPOWY BŁĄD

✕ ~~Does she likes tea? / She doesn't likes tea.~~

✓ **Does she like tea? / She doesn't like tea.**

-s „przechodzi" do *does* / *doesn't*, więc czasownik zostaje w formie podstawowej. Pomaga zdanie-wzór na tablicy przez całą lekcję.

TYPOWY BŁĄD

✕ ~~What time you get up?~~

✓ **What time do you get up?**

Polski nie potrzebuje słówka pytającego, angielski tak. W grze *Find someone who...* sprawdź pierwsze dwa pytania na forum, zanim uczniowie wstaną.

CC BY-NC 4.0 · zadruzynski.com/konspekt-present-simple-kierowca-autobusu/

TYPOWY BŁĄD

~~He goes always to the park.~~

He always goes to the park.

Przysłówek częstotliwości stoi przed zwykłym czasownikiem, ale po *be*: *He is always late.*

TYPOWY BŁĄD

~~I never don't eat meat.~~

I never eat meat.

W angielskim jedno przeczenie wystarcza. *Never* już jest przeczeniem.

TYPOWY BŁĄD

~~He works /'wɜːksɪz/~~

He works /wɜːks/

Dodatkowa sylaba /ɪz/ tylko po *s, z, sh, ch, x* (*watches, finishes*). Uczniowie, którzy ją „dokładają" wszędzie, dobrze robią zad. 4 na głos w parach.

Dostosowania i indywidualizacja

- **Dysleksja:** karta pracy jest złożona czcionką bezszeryfową 12 pt, bez justowania; nagranie można puścić trzeci raz, a po zadaniu 1 dać transkrypcję; w bilecie wyjścia nie liczymy błędów ortograficznych.
- **ADHD i trudności z koncentracją:** krótkie zadania z widocznym minutnikiem, ruch w czasie gry, w parze rola „sekretarza", który zapisuje odpowiedzi.
- **Uczeń, któremu idzie wolniej:** w zadaniu 4 wskazówka, gdzie szukać błędu; w grze gotowe pytania na slajdzie; w relacji wystarczą dwa zdania.
- **Uczeń zdolny:** pytania o podmiot (*Who gets up first in your family?*), w relacji porównania (*Both Ola and I..., Neither of us...*), w pracy domowej dłuższy tekst.

Więcej o pracy z uczniami ze specjalnymi potrzebami piszę w tekście Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi na lekcji języka obcego[6].

Ocenianie, informacja zwrotna i ewaluacja

- **Monitorowanie:** Obserwacja pracy w parach i w czasie gry, odpowiedzi z uzasadnieniem w zadaniu 1, liczba poprawnych odpowiedzi w zadaniu 5 pokazana na palcach.
- **Informacja zwrotna:** Ustna, w trakcie zadań kontrolowanych; w mówieniu – odroczona korekta błędów na tablicy (bez nazwisk). Do biletów wyjścia na następnej lekcji: krótka informacja „co już umiesz, co poprawić".

CC BY-NC 4.0 · zadruzynski.com/konspekt-present-simple-kierowca-autobusu/

- **Podsumowanie:** Bilet wyjścia (trzy zdania) i samoocena „światłami” przy kryteriach sukcesu.
- **Ewaluacja przez uczniów:** Pytanie na bilecie wyjścia: *Which activity helped you most today?* oraz zestawienie „świateł” z całej klasy.
- **Stopnie:** Lekcja bez stopni (ocenianie kształtujące). Aktywność w grze można nagrodzić zgodnie z zasadami oceniania przyjętymi w szkole.

Praca domowa

Do wyboru: **A.** Tekst 60–80 słów „*A day in the life of...*” o kimś z rodziny albo o zawodzie, który cię ciekawi – co najmniej trzy przysłówki częstotliwości i dwa przeczenia. **B.** Ćwiczenia ze sprawdzaniem w lekcji o Present Simple na zadruzynski.com.

W szkole podstawowej

Tę samą lekcję można poprowadzić w klasach VII–VIII. Wystarczą trzy zmiany: w zadaniu 5 zostawić sześć zdań (bez 7. i 8.), w grze pokazać gotowe pytania na slajdzie, a w relacji poprosić o dwa zdania. W klasach V–VIII obowiązuje jeszcze dotychczasowa podstawa programowa (wariant II.1), a w klasie IV od 1 września 2026 r. – nowa (Dz.U. 2026 poz. 378); numery wymagań trzeba wtedy przepisać z właściwego dokumentu.

Po lekcji: pytania do refleksji

Te pytania są też w konspekcie PDF, z miejscem na odpowiedzi – przydają się w dokumentacji praktyk.

- Czy w relacji po grze uczniowie dodawali *-s* bez przypominania? Ilu z nich?
- Ile biletów wyjścia ma trzy poprawne zdania, a który błąd powtarza się najczęściej?
- Czy odkrywanie reguły zajęło tyle czasu, ile planowałem? Czy pytania naprowadzające wystarczyły?
- Czy gra nie trwała za długo – czy uczniowie mówili po angielsku do końca, czy przechodzili na polski?
- Co zmienię, gdy poprowadzę tę lekcję następnym razem?

Źródła i dalsza lektura

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 stycznia 2018 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia (Dz.U. 2018 poz. 467 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 28 czerwca 2024 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia (Dz.U. 2024 poz. 1019), https://eli.gov.pl/eli/DU/2024/1019/ogl [dostęp: 19.11.2026].
- Zalecenie Rady z dnia 22 maja 2018 r. w sprawie kompetencji kluczowych w procesie uczenia się przez całe życie (2018/C 189/01), https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PL/TXT/?uri=CELEX:32018H0604(01) [dostęp: 19.11.2026].

CC BY-NC 4.0 · zadruzynski.com/konspekt-present-simple-kierowca-autobusu/

- Centrum Edukacji Obywatelskiej, *Słowniczek oceniania kształtującego*, 2023, https://angazuj.ceo.org.pl/wp-content/uploads/sites/4/2024/04/Slowniczek-OK.pdf [dostęp: 19.11.2026].
- Sterna D., *Ocenianie kształtujące w praktyce*, CIVITAS, Warszawa 2006.
- Komorowska H., *Metodyka nauczania języków obcych*, Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2005.
- Paciorek J., *Wielka gramatyka języka angielskiego*, Wydawnictwo GREG, Kraków 2024.
- Harmer J., *The Practice of English Language Teaching*, wyd. 5, Pearson, Harlow 2015.
- Scrivener J., *Learning Teaching*, wyd. 3, Macmillan, Oxford 2011.
- Swan M., *Practical English Usage*, wyd. 4, Oxford University Press, Oxford 2016 – hasła o czasie teraźniejszym prostym i przysłówkach częstotliwości.

Adresy linków z tekstu

1. https://zadruzynski.com/present-simple/
2. https://zadruzynski.com/media/files/konspekty/konspekt-present-simple-kierowca-autobusu-konspekt.pdf
3. https://zadruzynski.com/media/files/konspekty/konspekt-present-simple-kierowca-autobusu-karta-pracy.pdf
4. https://zadruzynski.com/media/files/konspekty/konspekt-present-simple-kierowca-autobusu-prezentacja.pdf
5. https://zadruzynski.com/media/files/konspekty/konspekt-present-simple-kierowca-autobusu-nagranie.mp3
6. https://zadruzynski.com/uczen-ze-specjalnymi-potrzebami-edukacyjnymi-na-lekcji-jezyka-obcego/

LICENCJA

© 2026 Igor Zadrużyński. Ten tekst jest udostępniony na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne 4.0 Międzynarodowe (CC BY-NC 4.0). Możesz go kopiować, rozpowszechniać i przerabiać w celach niekomercyjnych pod warunkiem, że podasz autora i adres źródła, dołączysz link do licencji i zaznaczysz, czy wprowadzono zmiany. Przykład poprawnego oznaczenia:

Igor Zadrużyński, *Konspekt lekcji: Present Simple – dzień z życia londyńskiego kierowcy autobusu*, zadruzynski.com, https://zadruzynski.com/konspekt-present-simple-kierowca-autobusu/, licencja CC BY-NC 4.0

Licencja nie obejmuje cytatów, ilustracji ani innych materiałów pochodzących od innych autorów — obowiązują dla nich ich własne zasady.

Ilustracje, przy których nie podano innego źródła, zostały wygenerowane z pomocą AI.

zadruzynski.com