KONSPEKTY LEKCJI · WILL I SHALL

Konspekt lekcji: will i there will be – miasto przyszłości

Igor Zadrużyński

Opublikowano 19 listopada 2026

STRESZCZENIE

Konspekt 45-minutowej lekcji-projektu. Miasteczko Riverford ogłasza konkurs dla szkół: zaprojektujcie miasto, w którym chcielibyście mieszkać za trzydzieści lat. Uczniowie słuchają rozmowy radiowej z urbanistką, która mówi, co w 2056 roku na pewno się zmieni, a co tylko może, i uczą się stopniować pewność: will, will probably, might, probably won't. Potem w grupach mają dziesięć punktów do wydania na transport, zieleń, energię, szkoły, miejsca spotkań i dostępność – i czterech mieszkańców, których trzeba zadowolić. Na koniec prezentują plan (There will be a tram line. There won't be any cars in the centre.), odpowiadają na pytania, a klasa głosuje na projekt, który najlepiej łączy wygodę, ekologię i potrzeby mieszkańców.

SŁOWA KLUCZOWE: Konspekty lekcji, Will i shall

Wersja online



SPIS TREŚCI

1. Lekcja w skrócie ... 2
2. Miejsce lekcji w cyklu ... 2
3. Cele lekcji ... 3
4. Podstawa programowa i kompetencje kluczowe ... 3
5. Metody, formy pracy i środki ... 4
6. Przebieg lekcji krok po kroku ... 5
7. Tekst nagrania ... 7
8. Przewidywane trudności i jak im zaradzić ... 8
9. Dostosowania i indywidualizacja ... 9
10. Ocenianie, informacja zwrotna i ewaluacja ... 9
11. Praca domowa ... 10
12. W szkole podstawowej ... 10
13. Po lekcji: pytania do refleksji ... 10
14. Źródła i dalsza lektura ... 10

CC BY-NC 4.0 · zadruzynski.com/konspekt-will-miasto-przyszlosci/

Mówienie o przyszłości to w szkole najczęściej suche zdania typu *I will be a doctor*. Ta lekcja daje przyszłości stawkę: grupa musi coś wybrać, z czegoś zrezygnować i obronić decyzję przed klasą. Gramatyka jest jedna i podstawowa – *will* w przewidywaniach i *there will be* – ale z dwoma rzeczami, z którymi Polacy mają kłopot: miejscem *probably* i *definitely* w zdaniu oraz konstrukcją *there will be* zamiast kalki „będzie więcej parków” ↣ *will be more parks*. Riverford, jego rada miejska, urbanistka Maya Lee i mieszkańcy z kart są wymyśleni.

Wyjaśnienie samej gramatyki – z przykładami i ćwiczeniami ze sprawdzaniem – jest w lekcji Will i shall[1]. Uczniowie mogą do niej wrócić w domu.

DO POBRANIA

Konspekt lekcji z metryczką do uzupełnienia[2]
PDF · A4 · 8 stron · 503 KB

Karta pracy dla ucznia[3]
PDF · A4 · zadania (s. 1–2), karty projektu do wycięcia (s. 3), karty mieszkańców do wycięcia (s. 4), bilety wyjścia (s. 5) · 40 KB

Prezentacja do rzutnika (slajdy 16:9)[4]
PDF · 16:9 · 10 stron · 53 KB

Nagranie: Riverford Radio: our town in 2056[5]
MP3 · 537 KB · 1:31 min · tekst w konspekcie

Lekcja w skrócie

Temat	*A City for the Future – Riverford 2056: predictions with will, won't, might and there will be*
Dla kogo	liceum ogólnokształcące i technikum, klasa I–II (kontynuacja języka ze szkoły podstawowej)
Czas	45 minut (jedna godzina lekcyjna)
Rodzaj lekcji	utrwalająca, ćwiczeniowa
Sprawności	mówienie (negocjowanie w grupie, prezentacja projektu, pytania i odpowiedzi), słuchanie, krótka forma pisemna; will / won't, will probably / probably won't, might, there will be, proponowanie i reagowanie na propozycje
Formy pracy	indywidualna, grupowa, zbiorowa
Materiały	nagranie, karta pracy, karty projektu i karty mieszkańców do wycięcia, bilety wyjścia, prezentacja – wszystko w ramce wyżej

Miejsce lekcji w cyklu

Lekcja należy do działu „Miejsce zamieszkania” (miasto, otoczenie, ochrona środowiska). Uczniowie znają *will* z lekcji gramatyki; tu używają go w przewidywaniach, uczą się stopniować pewność (*will probably, might, probably won't*) i ćwiczą *there will be*. Na następnej lekcji: *will* czy *going to* – zamiary a przewidywania (plany grup z tej lekcji jako materiał).

CC BY-NC 4.0 · zadruzynski.com/konspekt-will-miasto-przyszlosci/

Co uczniowie powinni już umieć: uczeń zna formy *will / won't* i *there is / there are*, zna podstawowe słownictwo dotyczące miasta (*park, library, bus, car park, shop, square*) i potrafi wyrazić prostą zgodę i niezgodę.

Cele lekcji

Cel ogólny: przewidywanie i opisywanie przyszłości miejsca, w którym się mieszka, z różnym stopniem pewności oraz wspólne podejmowanie decyzji w grupie.

Cele operacyjne. Po lekcji uczeń:

- wyszuka w nagraniu przewidywania urbanistki i określi, które są pewne, a które tylko możliwe,
- zbuduje przewidywania z *will / won't*, *will probably / probably won't*, *will definitely* i *might*, stawiając przysłówek we właściwym miejscu,
- opisze projekt miasta zdaniami z *there will be / there won't be*,
- uzgodni z grupą wybór rozwiązań w ramach budżetu, proponując (*Why don't we...? We could...*) i reagując na propozycje,
- przedstawi projekt i odpowie na co najmniej jedno pytanie słuchaczy.

> **CEL W JĘZYKU UCZNIA**
>
> Dziś nauczę się mówić, jak będzie wyglądało moje miasto za trzydzieści lat – co na pewno się zmieni, a co tylko może – i wspólnie z grupą zaprojektuję miasto, w którym chciałbym mieszkać.

> **KRYTERIA SUKCESU (NACOBEZU)**
>
> Będę wiedzieć, że osiągnąłem cel, gdy:
>
> - umiem powiedzieć, co na pewno będzie, a co tylko może być: *will, will probably, might*,
> - mówię ***There*** *will be more parks*, a nie *Will be more parks*,
> - stawiam *probably* po *will*, ale przed *won't*,
> - umiem coś zaproponować i odpowiedzieć na propozycję kolegi,
> - umiem w kilku zdaniach przedstawić projekt naszej grupy.

Cele operacyjne są dla nauczyciela: opisują zachowania, które da się zobaczyć i usłyszeć. Cel w języku ucznia i kryteria sukcesu są dla klasy – pokazujemy je na początku lekcji i wracamy do nich na końcu.

Podstawa programowa i kompetencje kluczowe

Lekcja realizuje wymagania podstawy programowej języka obcego nowożytnego, wariant III.1.P:

- I.2 – miejsce zamieszkania: dom i jego okolica; I.8 – podróżowanie i turystyka: środki transportu; I.13 – świat przyrody: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego
- II.5 – uczeń znajduje w wypowiedzi określone informacje (rozmowa radiowa z urbanistką)

CC BY-NC 4.0 · zadruzynski.com/konspekt-will-miasto-przyszlosci/

- IV.1 – opisuje miejsca; IV.4 – przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; IV. 8 – przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań; IV.9 – wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z przyszłości
- VI.3 – uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; VI.4 – wyraża opinie, zgadza się lub nie zgadza; VI.8 – proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi proste negocjacje
- XI – współdziała w grupie (praca projektowa)

Podstawa prawna: Rozporządzenie MEN z 30 stycznia 2018 r. (Dz.U. 2018 poz. 467 z późn. zm., zmiany od 1.09.2024: Dz.U. 2024 poz. 1019), język obcy nowożytny, wariant III.1.P.

Kompetencje kluczowe (według zalecenia Rady UE z 2018 r.):

- w zakresie wielojęzyczności – *will* i stopniowanie pewności, język proponowania i negocjowania,
- obywatelskie – myślenie o potrzebach różnych mieszkańców, wspólne decyzje dotyczące przestrzeni publicznej,
- osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się – współpraca w grupie, kompromis, prezentacja,
- w zakresie przedsiębiorczości – planowanie w ramach budżetu, wybór priorytetów,
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych i technicznych – energia, klimat, transport w mieście.

Metody, formy pracy i środki

Metody: podejście komunikacyjne; praca z nagraniem; odkrywanie reguły na przykładach (skala pewności, miejsce przysłówka); metoda projektu w skróconej formie (zadanie z podejmowaniem decyzji w ramach budżetu); prezentacja metodą karuzeli (*gallery walk*); głosowanie; elementy oceniania kształtującego (cel w języku ucznia, NaCoBeZU, bilet wyjścia, samoocena „światłami").

Środki dydaktyczne:

- nagranie MP3 – Riverford Radio rozmawia z urbanistką o mieście w 2056 roku (ok. 2 min) i głośnik,
- prezentacja (PDF, 10 slajdów) i rzutnik albo tablica interaktywna,
- karta pracy (1 na ucznia), karty projektu z kosztami w punktach i karty mieszkańców (1 zestaw na grupę, rozcięte), bilety wyjścia,
- arkusz A3 na grupę i flamastry na plan miasta, taśma albo magnesy do zawieszenia plakatów, naklejki-kropki albo kreda do głosowania, minutnik.

Sala: Ławki połączone w stoliki dla grup po cztery osoby. Na prezentacje plakaty wiszą na ścianach albo leżą na stolikach; przy każdym zostaje jedna–dwie osoby z grupy, a reszta klasy krąży od plakatu do plakatu (karuzela). Głosowanie przy plakatach.

CC BY-NC 4.0 · zadruzynski.com/konspekt-will-miasto-przyszlosci/

Przebieg lekcji krok po kroku

1. Powitanie, cel lekcji, Riverford za trzydzieści lat (5 min)

Na slajdzie trzy daty: 1996, 2026, 2056. Najpierw krok wstecz – co miały miasta trzydzieści lat temu, a czego już nie ma? Budki telefoniczne, wypożyczalnie kaset wideo, mapy w schowku samochodu. Uczniowie zwykle się śmieją, a nauczyciel zadaje właściwe pytanie: skoro tyle zmieniło się w trzydzieści lat, to co zmieni się w następne trzydzieści?

> DIALOG
>
> **T:** What will our town have in 2056?
>
> **S1:** Will be more electric cars.
>
> **T:** Good idea! *There* will be more electric cars. Are you sure?
>
> **S1:** Not sure. Maybe there will be no cars.

Pomysły trafiają na tablicę w dwóch kolumnach: pewne i możliwe. Ten podział wróci w etapie 3 jako skala pewności. Potem slajd 1: cel w języku ucznia i kryteria sukcesu.

2. Słuchanie: urbanistka w Riverford Radio (7 min)

W lokalnym radiu urbanistka Maya Lee mówi, jak będzie wyglądać Riverford w 2056 roku. Niektóre przewidywania podaje z pewnością (*There will be more older people*), inne ostrożnie (*Summers will probably be hotter*, *there might be no cars in the centre at all*). Na pytanie, czy młodzi zostaną w mieście, odpowiada: *Definitely, if there's something for them to do.* Na koniec prowadzący ogłasza konkurs dla szkół „Riverford 2056": zespoły uczniów zaprojektują miasto przyszłości, mając do wydania dziesięć punktów, a zwycięski projekt zawiśnie w ratuszu.

Zadanie 2 to pięć luk w zdaniach urbanistki – dokładnie te wyrazy, które w etapie 3 ułożymy na skali pewności. Przewidywania z nagrania nie są przypadkowe: starzenie się mieszkańców, cieplejsze lata i elektryczne samochody to zmiany, o których dziś mówi się w wielu miastach, także w Polsce. Nagranie jest moje, przeczytane brytyjskim głosem syntetycznym.

3. Język: skala pewności, there will be, propozycje (8 min)

Skala pewności porządkuje to, co uczniowie usłyszeli:

PRZYKŁADY

- Summers **will definitely** be hotter.
  Lata na pewno będą cieplejsze.
- People **will probably** work from home more.
  Ludzie prawdopodobnie będą więcej pracować z domu.
- There **might** be no cars in the centre.
  Możliwe, że w centrum nie będzie samochodów.
- Cars **probably won't** disappear.
  Samochody raczej nie znikną.

CC BY-NC 4.0 · zadruzynski.com/konspekt-will-miasto-przyszlosci/

- The town **definitely won't** be smaller.
  Miasto na pewno nie będzie mniejsze.

> ZAPAMIĘTAJ
> *probably* i *definitely* stoją **po** *will*, ale **przed** *won't*. Polskie „będzie więcej parków" to ***There*** *will be more parks* – zdanie angielskie potrzebuje podmiotu, a tę rolę gra *there*.

Druga część etapu przygotowuje pracę w grupach: zwroty do proponowania (*Why don't we build...? We could have..., Let's...*) i reagowania (*That's a great idea. I'm not sure that will work. It'll cost too much.*). W zadaniu 4 uczniowie dobierają reakcję do propozycji – pięć krótkich par, które za chwilę usłyszymy przy stolikach.

4. Projekt: Riverford 2056 (13 min)

Każda grupa dostaje czternaście kart z rozwiązaniami i ich ceną: linia tramwajowa (3 punkty), ścieżki rowerowe na wszystkich ulicach (2), centrum bez samochodów (2), duży park (2), ogrody na dachach (1), panele słoneczne na wszystkich dachach (2), centrum młodzieżowe (2), biblioteka z kawiarnią i pracownią (2), windy na wszystkich stacjach i ulice bez stopni (2), ławki i toalety co 300 metrów (1) i inne. Wszystkiego nie da się mieć – na to jest dziesięć punktów. Do tego cztery karty mieszkańców, których projekt musi zadowolić: osiemdziesięcioletni pan Hughes na wózku, piętnastoletnia Leah, rodzina z dwójką małych dzieci i właścicielka sklepu w centrum, która boi się, że bez samochodów straci klientów.

> DIALOG
> **A:** Why don't we take the car-free centre? It'll be quieter.
> **B:** I'm not sure that will work. Mrs Patel will lose customers.
> **C:** We could have a tram line. Then people will still come to her shop.
> **D:** Good idea, but it'll cost three points. We'll only have five left.

Karty mieszkańców zamieniają zakupy w prawdziwe negocjacje: grupa musi godzić sprzeczne potrzeby. Po wyborze grupa rysuje plan na arkuszu A3 i pisze w zadaniu 5 opis: *There will be a tram line. There won't be any cars in the centre. Old people will be able to... The town will probably be...* Nauczyciel krąży i pilnuje angielskiego – przy stolikach łatwo zejść na polski, więc pomaga podsuwać zwroty z zadania 4.

5. Karuzela prezentacji (9 min)

Zamiast sześciu prezentacji po kolei, w których słucha jedna grupa, a reszta czeka – karuzela. Plakaty wiszą na ścianach, przy każdym stoi prezenter, a pozostali uczniowie krążą co dwie minuty. Każdy mówi więcej, każdy słucha kilku projektów, a pytania są prawdziwe, bo odwiedzający chcą wiedzieć, jak inni rozwiązali ten sam problem:

CC BY-NC 4.0 · zadruzynski.com/konspekt-will-miasto-przyszlosci/

DIALOG

Visitor: Will there be any cars in your town?

Presenter: Not in the centre. There'll be a tram line, so people will probably leave their cars outside.

Visitor: And what about Mr Hughes?

Presenter: All the trams will have low floors, and there'll be benches every 300 metres.

Po dwóch rundach prezenterzy się zmieniają, żeby każdy w grupie choć raz mówił. Nauczyciel notuje błędy do wspólnej poprawy na następnej lekcji i najciekawsze rozwiązania.

6. Głosowanie, podsumowanie (3 min)

Finał z pomysłu na tę lekcję: klasa głosuje na projekt, który najlepiej łączy wygodę, ekologię i potrzeby mieszkańców. Każdy ma jedną kropkę i nie może jej przykleić przy własnym plakacie. Zwycięski projekt może zawisnąć na gazetce szkolnej – tak jak w nagraniu wisi w ratuszu.

Bilet wyjścia: jedno przewidywanie z *will probably* albo *might*, jedno zdanie z *there will be / there won't be* o projekcie i najlepszy pomysł z innej grupy. Pod spodem samoocena „światłami". Jeśli zabraknie minuty, bilety można dokończyć na początku następnej lekcji.

DLA NAUCZYCIELA

Gdy zabraknie czasu: zamiast karuzeli prezentacji każda grupa mówi przed klasą trzy zdania o swoim mieście (*There will be..., There won't be..., People will...*), a głosowanie przenosimy na początek następnej lekcji; zadanie 3 można zadać do domu. **Gdy zostanie czas:** „*Breaking news from 2056*" – każda grupa dostaje kartkę z nieoczekiwanym zdarzeniem (*The river floods every spring. A big company wants to build a factory in your park.*) i ma dwie minuty, żeby powiedzieć, co się stanie z ich miastem i co zrobią.

Tekst nagrania

Transkrypcja nagrania *Riverford Radio: our town in 2056*. Uczniom warto ją dać dopiero po zadaniu 1 – i tylko tym, którzy jej potrzebują.

DIALOG

Good afternoon. This is Riverford Radio, and I'm Sam. Thirty years from now, in 2056, what will our town look like? I asked Maya Lee, who plans cities for a living. Here's what she told me.

"First, there will be more older people. Many people in Riverford will be over seventy, so we'll need lifts, benches and streets without steps. Second, summers will probably be hotter. Trees and parks won't be just pretty. They'll keep the town cool. Third, most cars will be electric, and there might be no cars in the centre at all. I'm not sure about that, but I think it's possible."

I asked her one more question: will young people still want to live here? "Definitely, if there's something for them to do. A town without a cinema, a sports centre or a place to meet won't keep its young people."

And now the big news. Riverford Council has started a competition for schools. It's called Riverford 2056. Teams of students will design the town of the future. Each team will have ten points to spend, so you won't be able to have everything. The winning project will hang in the town hall next June. Good luck!

CC BY-NC 4.0 · zadruzynski.com/konspekt-will-miasto-przyszlosci/

Przewidywane trudności i jak im zaradzić

TYPOWY BŁĄD

✕ ~~In 2056 will be more parks.~~

✓ **In 2056 there will be more parks.**

Kalka z polskiego „będzie więcej parków". Zdanie angielskie potrzebuje podmiotu – tu *there*, tak jak w *there is* / *there are*.

TYPOWY BŁĄD

✕ ~~Cars will probably not disappear. / Cars won't probably disappear.~~

✓ **Cars probably won't disappear.**

probably i *definitely* stoją po *will*, ale przed *won't*: *will probably*, *probably won't*. Pierwsza forma nie jest błędem, ale brzmi sztywno.

TYPOWY BŁĄD

✕ ~~I think it won't happen.~~

✓ **I don't think it will happen.**

Po angielsku przeczenie wędruje do *think*: *I don't think...*, a nie „myślę, że nie".

TYPOWY BŁĄD

✕ ~~When I will be old, I will live in the centre.~~

✓ **When I'm old, I'll live in the centre.**

Po *when, if, before, after, as soon as* o przyszłości mówimy czasem teraźniejszym – *will* zostaje tylko w drugiej części zdania.

TYPOWY BŁĄD

✕ ~~Maybe will be trams.~~

✓ **Maybe there will be trams. / There might be trams.**

maybe nie zastępuje podmiotu. Prościej i bardziej po angielsku: *There might be...*

CC BY-NC 4.0 · zadruzynski.com/konspekt-will-miasto-przyszlosci/

TYPOWY BŁĄD

✗ ~~It will be more people over seventy.~~

✓ **There will be more people over seventy.**

Polskie „będzie" podsuwa *it will be*. Gdy mówimy, że coś istnieje albo czegoś przybędzie – *there will be*.

Dostosowania i indywidualizacja

- **Dysleksja:** karty projektu mają krótkie opisy i duże liczby punktów; w opisie miasta uczeń może zapisywać słowa-klucze zamiast pełnych zdań; nagranie można puścić trzeci raz, a transkrypcję dać po zadaniu 1.
- **ADHD i trudności z koncentracją:** projekt ma jasny limit czasu i budżetu (minutnik na tablicy); uczeń może pełnić w grupie rolę „skarbnika" pilnującego punktów albo osoby rysującej plan; karuzela daje ruch pod koniec lekcji.
- **Uczeń, któremu idzie wolniej:** na slajdzie 6 zostają wzory zdań do opisu projektu; w karuzeli przedstawia jedną, przygotowaną część planu (np. transport).
- **Uczeń zdolny:** w opisie projektu używa Future Continuous i Future Perfect (*By 2056 the town will have planted…*) albo pierwszego okresu warunkowego (*If we build a tram line, fewer people will drive.*).
- **Uczeń z niepełnosprawnością ruchową lub wzrokową w klasie:** karta mieszkańca z osobą na wózku to dobra okazja, żeby o dostępności mówić rzeczowo, bez wskazywania nikogo w klasie; nauczyciel dba, żeby rozmowa dotyczyła rozwiązań, a nie „problemu".

Więcej o pracy z uczniami ze specjalnymi potrzebami piszę w tekście Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi na lekcji języka obcego[6].

Ocenianie, informacja zwrotna i ewaluacja

- **Monitorowanie:** Odpowiedzi w zadaniach 1–4, obserwacja negocjacji w grupach (zwroty, język angielski, budżet), opisy w zadaniu 5, prezentacje i pytania w karuzeli.
- **Informacja zwrotna:** Ustna w czasie zadań kontrolowanych; przy stolikach podpowiedzi zwrotów zamiast poprawiania każdego błędu; błędy z karuzeli zapisane do wspólnej poprawy na następnej lekcji (bez nazwisk). Do biletów wyjścia na następnej lekcji: „co już umiesz, co poprawić".
- **Podsumowanie:** Głosowanie na projekt i bilet wyjścia; samoocena „światłami".
- **Ewaluacja przez uczniów:** Pytanie na bilecie wyjścia: *What was the best idea from another group?* i zestawienie „świateł".
- **Stopnie:** Lekcja bez stopni (ocenianie kształtujące). Projekt grupy można ocenić według kryteriów podanych przed etapem 4: budżet, potrzeby czterech mieszkańców, co najmniej pięć poprawnych zdań w opisie, prezentacja i odpowiedź na pytanie. Pracę domową A – według kryteriów podanych przy jej zadawaniu.

CC BY-NC 4.0 · zadruzynski.com/konspekt-will-miasto-przyszlosci/

Praca domowa

Do wyboru: **A.** Napisz 80–100 słów: *My town in 2056* – twoje prawdziwe miasto albo wieś za trzydzieści lat. Użyj co najmniej trzech zdań z *there will be / there won't be* i po jednym z *will probably*, *might* i *probably won't*. **B.** Ćwiczenia ze sprawdzaniem w lekcji o *will* i *shall* na zadruzynski.com.

W szkole podstawowej

W klasach VII–VIII zostaw z gramatyki *will / won't* i *there will be / there won't be*; *might* i *probably* pokaż na dwóch przykładach bez osobnego zadania. Zamiast budżetu punktów daj grupie sześć kart do wyboru z dwunastu i zestaw początków zdań (*In our city there will be..., People will...*). Prezentację może zastąpić plakat z rysunkiem i trzema podpisami. W klasach V–VIII obowiązuje dotychczasowa podstawa programowa (wariant II.1), w klasie IV – nowa (Dz.U. 2026 poz. 378).

W starszych klasach liceum dodaj Future Continuous i Future Perfect (*In 2056 people will be working from home three days a week. By then the town will have built a tram line.*), a w pracy domowej – list do rady miejskiej, w którym grupa przedstawia projekt i uzasadnia wybory.

Po lekcji: pytania do refleksji

Te pytania są też w konspekcie PDF, z miejscem na odpowiedzi – przydają się w dokumentacji praktyk.

- Czy w czasie projektowania grupy negocjowały po angielsku (*Why don't we...? I'm not sure that will work*), czy ustalały wszystko po polsku, a po angielsku tylko zapisywały wynik?
- Czy uczniowie stopniowali pewność (*will probably, might*), czy każde zdanie o przyszłości miało samo *will*?
- Ile razy pojawiło się *will be more parks* bez *there* albo *probably will* w złym miejscu?
- Czy grupy wzięły pod uwagę wszystkich mieszkańców z kart, zwłaszcza osobę na wózku i rodzinę z małymi dziećmi?
- Co zmienię, gdy poprowadzę tę lekcję następnym razem?

Źródła i dalsza lektura

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 stycznia 2018 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia (Dz.U. 2018 poz. 467 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 28 czerwca 2024 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia (Dz.U. 2024 poz. 1019), https://eli.gov.pl/eli/DU/2024/1019/ogl [dostęp: 19.11.2026].
- Zalecenie Rady z dnia 22 maja 2018 r. w sprawie kompetencji kluczowych w procesie uczenia się przez całe życie (2018/C 189/01), https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PL/TXT/?uri=CELEX:32018H0604(01) [dostęp: 19.11.2026].
- Centrum Edukacji Obywatelskiej, *Słowniczek oceniania kształtującego*, 2023, https://angazuj.ceo.org.pl/wp-content/uploads/sites/4/2024/04/Slowniczek-OK.pdf [dostęp: 19.11.2026].
- Komorowska H., *Metodyka nauczania języków obcych*, Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2005.

CC BY-NC 4.0 · zadruzynski.com/konspekt-will-miasto-przyszlosci/

- Paciorek J., *Wielka gramatyka języka angielskiego*, Wydawnictwo GREG, Kraków 2024.
- Harmer J., *The Practice of English Language Teaching*, wyd. 5, Pearson, Harlow 2015 – rozdziały o pracy projektowej i zadaniach z podejmowaniem decyzji.
- Thornbury S., *How to Teach Speaking*, Pearson Longman, Harlow 2005 – rozdziały o prezentacjach i dyskusji w grupach.
- Swan M., *Practical English Usage*, wyd. 4, Oxford University Press, Oxford 2016 – hasła o *will* w przewidywaniach, o miejscu przysłówków *probably, definitely* i o *there is / there will be*.
- Murphy R., *English Grammar in Use*, wyd. 5, Cambridge University Press, Cambridge 2019 – rozdziały o *will* i *might*.

Adresy linków z tekstu

1. https://zadruzynski.com/will-i-shall/
2. https://zadruzynski.com/media/files/konspekty/konspekt-will-miasto-przyszlosci-konspekt.pdf
3. https://zadruzynski.com/media/files/konspekty/konspekt-will-miasto-przyszlosci-karta-pracy.pdf
4. https://zadruzynski.com/media/files/konspekty/konspekt-will-miasto-przyszlosci-prezentacja.pdf
5. https://zadruzynski.com/media/files/konspekty/konspekt-will-miasto-przyszlosci-nagranie.mp3
6. https://zadruzynski.com/uczen-ze-specjalnymi-potrzebami-edukacyjnymi-na-lekcji-jezyka-obcego/

LICENCJA

© 2026 Igor Zadrużyński. Ten tekst jest udostępniony na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne 4.0 Międzynarodowe (CC BY-NC 4.0). Możesz go kopiować, rozpowszechniać i przerabiać w celach niekomercyjnych pod warunkiem, że podasz autora i adres źródła, dołączysz link do licencji i zaznaczysz, czy wprowadzono zmiany. Przykład poprawnego oznaczenia:

Igor Zadrużyński, *Konspekt lekcji: will i there will be – miasto przyszłości*, zadruzynski.com, https://zadruzynski.com/konspekt-will-miasto-przyszlosci/, licencja CC BY-NC 4.0

Licencja nie obejmuje cytatów, ilustracji ani innych materiałów pochodzących od innych autorów — obowiązują dla nich ich własne zasady.

Ilustracje, przy których nie podano innego źródła, zostały wygenerowane z pomocą AI.

zadruzynski.com