GRAMATYKA · CZASY

Present Continuous: czas teraźniejszy ciągły w angielskim

Igor Zadrużyński

Opublikowano 4 listopada 2026

O LEKCJI

*Dzwoni telefon: "Hiya, what are you up to?" – „Cześć, co porabiasz?". Odpowiedź prawie na pewno padnie w czasie **Present Continuous** (czas teraźniejszy ciągły): I'm queuing at the post office – stoję w kolejce na poczcie. Ten czas pokazuje czynność „w trakcie": rozpoczętą, jeszcze niezakończoną, często tymczasową. Po polsku mówimy po prostu „stoję", po angielsku trzeba wybrać między I queue (zwyczaj) a I'm queuing (teraz).*

SŁOWA KLUCZOWE: Gramatyka, Czasy

Wersja online z ćwiczeniami i nagraniami wymowy



SPIS TREŚCI

1. Budowa: am / is / are + -ing 2
2. Pisownia: jak dopisać -ing 3
3. Kiedy używamy Present Continuous 5
4. Present Simple czy Present Continuous? 7
5. Czasowniki, które zwykle nie mają -ing 8
Źródła i dalsza lektura 10

Ta lekcja tworzy parę z lekcją o Present Simple[1]. Zobaczysz, jak zbudować Present Continuous, jak dopisać końcówkę *-ing* bez błędów w pisowni, kiedy tego czasu używamy (także o przyszłości) i jak odróżnić go od Present Simple. Przyda się znajomość czasownika *be* i form skróconych[2].

CC BY-NC 4.0 · zadruzynski.com/present-continuous/

1. Budowa: *am* / *is* / *are* + *-ing*

Present Continuous składa się z dwóch elementów. Pierwszy to czasownik *be* w czasie teraźniejszym (*am, is, are*) – to on „pracuje" w przeczeniach i pytaniach. Drugi to główny czasownik z końcówką *-ing*, który się nie zmienia, bez względu na osobę.

Subject + **am / is / are** + **verb-ing**

W mowie i w luźniejszym piśmie prawie zawsze używamy form skróconych. Poniżej cały czas w jednej tabeli, na przykładzie czasownika *wait* (czekać):

OSOBA	TWIERDZENIE	PRZECZENIE	PYTANIE
I	I 'm wait ing .	I 'm not waiting.	Am I waiting?
you	You 're wait ing .	You aren't waiting.	Are you waiting?
he / she / it	She 's wait ing .	She isn't waiting.	Is she waiting?
we / you / they	They 're wait ing .	They aren't waiting.	Are they waiting?

Pełne formy (*I am waiting, she is not waiting*) spotkasz w tekstach oficjalnych i wtedy, gdy chcemy coś mocno podkreślić: *I **am** listening!* – Ależ słucham!

> **DWA PRZECZENIA SKRÓCONE**
>
> W przeczeniu są dwie poprawne formy skrócone: *she isn't / she's not*, *they aren't / they're not*. Obie są w porządku. Druga pozwala mocniej zaakcentować samo *not*: *He's **not** coming.* – On (na pewno) nie przyjdzie. Przy *I* mamy tylko jedną: *I'm not.*

Przeczenia

Słowo *not* stawiamy po *am / is / are*. Nie potrzeba żadnego *do* – inaczej niż w Present Simple.

PRZYKŁADY

- **I'm not working today. It's a bank holiday.**
  Dziś nie pracuję. Mamy święto.
- **The lift isn't working again, so we're taking the stairs.**
  Winda znowu nie działa, więc idziemy schodami.
- **The kids aren't listening to a word I say.**
  Dzieci w ogóle nie słuchają, co mówię.

Pytania i krótkie odpowiedzi

W pytaniu *am / is / are* zamienia się miejscem z podmiotem. W krótkiej odpowiedzi powtarzamy tylko tę część.

Am / Is / Are + subject + **verb-ing** ...?

PRZYKŁADY

- **Are** you **coming** to the pub quiz? – Yes, I **am**.
  Idziesz na quiz do pubu? – Tak.
- **Is** it still **raining**? – No, it **isn't**.
  Jeszcze pada? – Nie.
- What **are** you **cooking**? It smells amazing.
  Co gotujesz? Pachnie wspaniale.
- Why **is** the baby **crying**?
  Dlaczego dziecko płacze?

Gdy *who* albo *what* pyta o wykonawcę czynności („kto robi?", „co się dzieje?"), szyk zostaje taki jak w zdaniu twierdzącym: *Who**'s** making that noise?* – Kto tak hałasuje?

TYPOWY BŁĄD

✕ ~~I waiting for the bus. Are you work today? Yes, I'm.~~

✓ **I'm waiting for the bus. Are you working today? Yes, I am.**

Trzy typowe błędy: brak *am / is / are* (po polsku nie ma tu żadnego czasownika pomocniczego), brak *-ing* w pytaniu i forma skrócona na końcu krótkiej odpowiedzi. Na końcu zdania skrót nie może stać: *Yes, I am. Yes, she is.* – nigdy *Yes, I'm.*

CIEKAWOSTKA: AREN'T I?

Przeczenie *I'm not* ma lukę: nie istnieje standardowy skrót *am + not* w pytaniu, odpowiednik *isn't he?*. Brytyjczycy mówią więc... *aren't I?* – formą od *are*, choć z *I* łączy się przecież *am*.

I'm next in the queue, aren't I?

Skąd ta dziwna forma? Pod koniec XVII wieku w sztukach teatralnych pojawiło się skrócone *an't* – od *am not* i od *are not*. W wymowie, w której *r* na końcu sylaby się nie wymawia (tak mówi większość Anglików), *an't* i *aren't* brzmią tak samo, więc na początku XX wieku utrwaliła się pisownia *aren't I*. Z *an't* wywodzi się m.in. potoczne *ain't*. Za to w Irlandii do dziś mówi się *amn't I?*, a w Szkocji słychać *I amnae*.

2. Pisownia: jak dopisać *-ing*

Zwykle wystarczy dodać *-ing* do formy podstawowej: *read* ↣ *reading, eat* ↣ *eating, watch* ↣ *watching*. Kilka grup czasowników wymaga jednak drobnej zmiany. Te same zasady obowiązują przy formie *gerund*[3] (rzeczowniku odczasownikowym, np. *Swimming is fun*) i przy przymiotnikach na *-ing* (*boring, exciting*).

CZASOWNIK KOŃCZY SIĘ NA…	CO ROBIMY	PRZYKŁADY
nieme *-e*	usuwamy *e*	make → mak ing, write → writ ing, smile → smil ing, have → hav ing

CZASOWNIK KOŃCZY SIĘ NA…	CO ROBIMY	PRZYKŁADY
-ee, -ye, -oe oraz *be*	*e* zostaje	see → see**ing**, agree → agree**ing**, dye → dye**ing**, be → be**ing**
-ie	*ie* → *y*	lie → l**ying**, tie → t**ying**, die → d**ying**
jedna samogłoska + jedna spółgłoska, w wyrazie jednosylabowym	podwajamy spółgłoskę	sit → sit**ting**, swim → swim**ming**, chat → chat**ting**, shop → shop**ping**
to samo, ale w wyrazie dłuższym z akcentem na ostatniej sylabie	podwajamy spółgłoskę	forget → forget**ting**, prefer → prefer**ring**, admit → admit**ting**
to samo, ale akcent nie pada na ostatnią sylabę	bez podwajania	visit → visit**ing**, open → open**ing**, listen → listen**ing**
-w, -x, -y	nigdy nie podwajamy	snow → snow**ing**, fix → fix**ing**, play → play**ing**, study → study**ing**
-c (kilka czasowników)	dodajemy *k*	panic → panic**king**, picnic → picnic**king**

Para *dye* / *die* pokazuje, po co te zasady: *She's dyeing her hair* – farbuje włosy, ale *The plant is dying* – roślina usycha. Gdyby oba czasowniki traciły *e*, w piśmie nie dałoby się ich odróżnić.

Na *-y* nic się nie zmienia, nawet po spółgłosce: *study* ↣ *studying*, *carry* ↣ *carrying*. Zamiana *y* na *i* (*studies*) dotyczy tylko końcówki *-s* w Present Simple.

BRYTYJSKI I AMERYKAŃSKI

UK · British English

cancel**ll**ing, travel**ll**ing, quarrel**ll**ing, label**ll**ing

W brytyjskiej pisowni końcowe *-l* po pojedynczej samogłosce podwajamy prawie zawsze, także wtedy, gdy akcent pada na wcześniejszą sylabę.

US · American English

cancel**l**ing, travel**l**ing, quarrel**l**ing, label**l**ing

Amerykanie stosują ogólną zasadę akcentu: *l* podwajają tylko wtedy, gdy akcent pada na ostatnią sylabę (*controlling* w obu odmianach).

Wymowa końcówki *-ing*

W zapisie fonetycznym (alfabet IPA, jak w słownikach) końcówka *-ing* /ɪŋ/ (np. *reading* /ˈriːdɪŋ/): krótkie *i* i jeden dźwięk nosowy, ten sam co w polskim słowie „bank" przed *k*. Na końcu nie ma ani *k*, ani wyraźnego *g*.

ENGLISH	WYMOWA	POLSKI
singing	/ˈsɪŋɪŋ/	śpiewanie, śpiewając
ringing	/ˈrɪŋɪŋ/	dzwonienie
queuing	/ˈkjuːɪŋ/	stanie w kolejce
tidying	/ˈtaɪdɪɪŋ/	sprzątanie

TYPOWY BŁĄD

✗ ~~/ˈsɪŋɪŋk/, /ˈrɪŋɪŋg/~~

✓ /ˈsɪŋɪŋ/, /ˈrɪŋɪŋ/

Polacy często dodają na końcu *k* („singink") albo *g*. W standardowej wymowie brytyjskiej (i w Londynie) końcowe /ŋ/ po prostu wygasa; wyraźne *g* słychać tylko w niektórych akcentach, np. wokół Manchesteru i Birmingham. Pomaga ćwiczenie: ułóż język tak jak przed *k* w słowie „bank", ale samego *k* już nie wymawiaj.

W swobodnej mowie wielu Brytyjczyków wymawia *-ing* jako *-in'*: *What are you doin'?* W piśmie oddaje się to apostrofem, np. w tekstach piosenek i w reklamach. To cecha mowy potocznej, nie błąd – ale w szkolnych wypracowaniach piszemy pełne *-ing*.

3. Kiedy używamy Present Continuous

Wspólny mianownik wszystkich zastosowań: czynność jest **w toku** i ma **ograniczony czas trwania**. Zaczęła się, jeszcze się nie skończyła i nie trwa wiecznie.

Teraz, w tej chwili

Podstawowe użycie: co się dzieje w momencie mówienia. Słowa *now, right now, at the moment* są mile widziane, ale niekonieczne – sam czas mówi, że chodzi o „teraz".

PRZYKŁADY

- **Shh! The baby's sleeping.**
  Ćśś! Dziecko śpi.
- **I can't talk now, I'm driving.**
  Nie mogę teraz rozmawiać, prowadzę.
- **Look! That squirrel's stealing the bird food again.**
  Patrz! Ta wiewiórka znowu kradnie karmę dla ptaków.

Polecenia *Look!* i *Listen!* to typowe sygnały, że zaraz padnie Present Continuous: coś dzieje się na naszych oczach.

„Ostatnio", „w tym okresie" – choć nie w tej sekundzie

Czynność może trwać dłużej – dzień, tydzień, kilka miesięcy – i nie musi się dziać akurat w chwili mówienia. Ważne, że jest w toku. Pomagają określenia *this week, this term, these days, at the moment, currently*.

PRZYKŁADY

- **I'm reading a brilliant book about the history of the Tube.**
  Czytam (ostatnio) świetną książkę o historii londyńskiego metra.
- **My sister's learning to drive this summer.**
  Siostra tego lata robi prawo jazdy.

CC BY-NC 4.0 · zadruzynski.com/present-continuous/

- **We're doing the Tudors in history this term.**
  W tym trymestrze na historii przerabiamy Tudorów.

Mówiąc *I'm reading a book*, mogę w tej chwili stać w kuchni i obierać ziemniaki. Książka leży przy łóżku, ale „jestem w trakcie".

Sytuacje tymczasowe

Present Continuous podkreśla, że coś jest na chwilę – w przeciwieństwie do Present Simple, który mówi o stanie stałym.

PRZYKŁADY

- **I'm staying with my aunt in Hackney until I find a flat.**
  Mieszkam (na razie) u ciotki w Hackney, dopóki nie znajdę mieszkania.
- **Dad's working from home this week because of the train strike.**
  W tym tygodniu tata pracuje z domu, bo kolejarze strajkują.

Zmiany i trendy

Coś się zmienia, rośnie, maleje, rozwija się – zwykle z czasownikami *get, become, grow, change, rise, fall, improve*.

PRZYKŁADY

- **It's getting dark earlier and earlier.**
  Ściemnia się coraz wcześniej.
- **Rents in London are rising again.**
  Czynsze w Londynie znowu rosną.
- **Your English is improving every week.**
  Twój angielski z tygodnia na tydzień jest coraz lepszy.

Plany na przyszłość, już umówione

To zastosowanie zaskakuje Polaków najbardziej. Present Continuous mówi o przyszłości, gdy coś jest **już ustalone**: umówione z kimś, zapisane w kalendarzu, zarezerwowane. Trzeba wtedy podać albo dać do zrozumienia, **kiedy** to nastąpi.

PRZYKŁADY

- **I'm meeting Priya for lunch on Thursday.**
  W czwartek jestem umówiona z Priyą na lunch.
- **We're flying to Belfast on Saturday morning.**
  W sobotę rano lecimy do Belfastu (bilety już są).
- **What are you doing at the weekend?**
  Co robisz w weekend? (Jakie masz plany?)

Porównaj z Present Simple o przyszłości[1]: *The match **starts** at three* (tak jest w rozkładzie, nie od nas to zależy), ale *We**'re watching** the match at Tom's* (my się tak umówiliśmy). O *will* i *going to* będzie osobna lekcja.

CC BY-NC 4.0 · zadruzynski.com/present-continuous/

Ciągle, wiecznie… – z irytacją

Z przysłówkami *always, constantly, forever* Present Continuous opisuje zachowanie, które powtarza się za często i zwykle nas denerwuje (czasem po prostu dziwi). Ton jest wtedy wyraźnie emocjonalny.

PRZYKŁADY

- **My flatmate's always leaving wet towels on the floor!**
  Mój współlokator wiecznie zostawia mokre ręczniki na podłodze!
- **You're constantly checking your phone.**
  Bez przerwy sprawdzasz telefon.

Porównaj: *She always **gets** the 8.15* – zawsze jeździ pociągiem o 8.15 (neutralna informacja o zwyczaju) i *She's always **getting** lost* – ona wiecznie się gubi (no naprawdę!).

Opis zdjęcia albo obrazka

Opisując, co widać na fotografii lub ilustracji – na lekcji albo na egzaminie ustnym – używamy Present Continuous, bo pokazujemy scenę „zatrzymaną w trakcie".

PRZYKŁADY

- **In the picture, two boys are feeding the ducks and an old man is sitting on a bench.**
  Na zdjęciu dwaj chłopcy karmią kaczki, a starszy pan siedzi na ławce.

> DIALOG
>
> **Sam:** Hiya! What are you up to?
>
> **Jess:** I'm queuing at the post office. They're only using one counter today.
>
> **Sam:** Are you coming to Leila's tonight?
>
> **Jess:** Yes, I am, but I'm working till six, so I'm coming straight from work.
>
> **Sam:** No worries. We're ordering pizza around eight.

W tej krótkiej rozmowie są niemal wszystkie zastosowania: chwila obecna (*I'm queuing*), sytuacja tymczasowa (*They're only using one counter*), praca dziś do szóstej i umówione plany na wieczór.

> PO BRYTYJSKU: I'M RINGING ABOUT…
>
> Dzwoniąc w jakiejś sprawie, Brytyjczycy zaczynają zwykle od Present Continuous: *I'm ringing about the flat* – dzwonię w sprawie mieszkania, *I'm calling to book a table* – dzwonię, żeby zarezerwować stolik. W mailach: *I'm writing to ask…* W amerykańskim angielskim w tym znaczeniu mówi się raczej *call*.
>
> **Hello, I'm ringing about the room you're advertising.**

4. Present Simple czy Present Continuous?

Najprościej zapamiętać tak: Present Simple to **opis tego, jak jest na co dzień**, Present Continuous to **klatka z filmu** (co się dzieje teraz, w tym okresie, na razie).

PRESENT SIMPLE – STALE, ZWYKLE	PRESENT CONTINUOUS – TERAZ, NA RAZIE
My brother drives a bus. *(to jego zawód)*	He's driving the night bus this month. *(w tym miesiącu)*
We live in Bristol. *(tu jest nasz dom)*	We're living with my parents until our new flat is ready. *(na razie)*
It rains a lot in Manchester. *(taki klimat)*	It's raining again. *(właśnie pada)*
What do you do? *(czym się zajmujesz?)*	What are you doing? *(co teraz robisz?)*
I usually have toast for breakfast. *(zwyczaj)*	I'm having porridge today for a change. *(dziś wyjątkowo)*

Pomagają też słowa, które zwykle „ciągną" za sobą jeden z czasów:

PRESENT SIMPLE	PRESENT CONTINUOUS
always, usually, often, sometimes, never, every day, on Mondays, once a week	now, right now, at the moment, today, this week, this year, these days, currently, Look! Listen!

To tylko wskazówki. Ostatecznie decyduje znaczenie: *always* z Present Continuous daje odcień irytacji (część 3), a *this week* może stać przy Present Simple w rozkładzie (*The museum closes early this week*).

TYPOWY BŁĄD

✕ ~~Every Sunday I'm visiting my grandma. Now I go home. I'm living in London since 2019.~~

✓ **Every Sunday I visit my grandma. I'm going home now. I've lived (I've been living) in London since 2019.**

Polskie „idę", „mieszkam", „odwiedzam" mają po jednej formie, więc łatwo wybrać zły czas. Zwyczaj (*every Sunday*) to Present Simple, „teraz" to Present Continuous. A z *since* i *for* („od", „przez") żaden z tych czasów nie pasuje – tu potrzebny jest Present Perfect, o którym w osobnej lekcji.

5. Czasowniki, które zwykle nie mają *-ing*

W lekcji o Present Simple[1] poznaliśmy **czasowniki stanu**: myślenia i wiedzy (*know, understand, believe, remember*), uczuć i chęci (*like, love, hate, want, need, prefer*), posiadania (*own, belong, contain*) i zmysłów oraz wrażeń (*see, hear, smell, taste, seem*). Opisują stan, a nie czynność w toku, więc nawet „w tej chwili" zostają zwykle w Present Simple:

PRZYKŁADY

- **I know the answer!**
  Znam odpowiedź!
- **Do you recognise that woman over there?**
  Poznajesz tamtą kobietę?
- **This bag contains only clothes, officer.**
  W tej torbie są tylko ubrania, panie władzo.

CC BY-NC 4.0 · zadruzynski.com/present-continuous/

TYPOWY BŁĄD

✗ ~~I'm not understanding. Are you hearing that noise? She's needing help.~~

✓ **I don't understand. Can you hear that noise? She needs help.**

Przy *see* i *hear* „w tej chwili" Brytyjczycy chętnie dodają *can*: *I can see the sea!* – widzę morze!

Wiele z tych czasowników ma jednak **drugie znaczenie** – czynność – i wtedy Present Continuous jest jak najbardziej poprawny:

CZASOWNIK	STAN – PRESENT SIMPLE	CZYNNOŚĆ – PRESENT CONTINUOUS
see	I see what you mean. *(rozumiem)*	I 'm seeing the dentist on Friday. *(mam wizytę)*
look	You look tired. *(wyglądasz)*	What are you looking at? *(na co patrzysz?)*
smell	The bakery smells lovely. *(pachnie)*	Why are you smelling the milk? *(wąchasz)*
be	He is very polite. *(taki jest)*	He 's being very polite today. *(dziś się tak zachowuje)*
expect	I expect you're hungry. *(przypuszczam)*	We 're expecting a parcel. *(spodziewamy się paczki)*

Ciekawa jest para z *be*: *You're silly* to ocena charakteru („jesteś głupiutki"), a *You're being silly* – „wygłupiasz się, zachowujesz się niemądrze" (teraz, na chwilę). Ta druga wersja jest łagodniejsza.

CIEKAWOSTKA: I'M LOVIN' IT

Słynne hasło reklamowe *I'm lovin' it* (2003) łamie podręcznikową zasadę: *love* to czasownik stanu. Właśnie dlatego zwraca uwagę. W swobodnej mowie Present Continuous przy czasownikach uczuć oznacza zachwyt „tu i teraz", coś intensywnego i chwilowego: *I'm loving this weather!* – ale mi się podoba ta pogoda! Do tego dochodzi potoczne *lovin'* zamiast *loving* (część 2). Na egzaminie bezpieczniej trzymać się *I love*, ale w Londynie usłyszysz *I'm loving it* nieraz.

CIEKAWOSTKA: DOM, KTÓRY SIĘ BUDUJE

Jak powiedzieć „dom jest (właśnie) budowany"? Dziś używamy strony biernej (*passive*): *The house* ***is being built***. Jeszcze na początku XIX wieku często mówiono po prostu *The house* ***is building*** – zwykłym Present Continuous, ale ze znaczeniem biernym (tak jak polskie „dom się buduje"). Forma *is being built* zaczęła wypierać tę starszą pod koniec XVIII wieku i jeszcze w XIX wieku budziła sprzeciw części gramatyków. Dziś nikt nie ma do niej zastrzeżeń.

CC BY-NC 4.0 · zadruzynski.com/present-continuous/

DO ZAPAMIĘTANIA

Najważniejsze z tej lekcji

- Budowa: *am / is / are* + czasownik z *-ing*; w przeczeniu *not* po *be*, w pytaniu *be* przed podmiotem – bez *do*.
- Krótkie odpowiedzi bez skrótu na końcu: *Yes, I am. / No, she isn't.*
- Pisownia: *make* ↣ *making, lie* ↣ *lying, swim* ↣ *swimming, forget* ↣ *forgetting, visit* ↣ *visiting*; po brytyjsku *cancelling, travelling*.
- Końcówka *-ing* /ɪŋ/ (np. *singing* /ˈsɪŋɪŋ/) – bez *k* i bez *g* na końcu.
- Używamy go o tym, co dzieje się teraz, w tym okresie, tymczasowo, o zmianach, o umówionych planach i z *always* o tym, co irytuje.
- Present Simple = jak jest na co dzień, Present Continuous = co jest w toku.
- Czasowniki stanu (*know, want, understand, belong*) zwykle bez *-ing*, chyba że mają znaczenie czynności (*I'm seeing the dentist, He's being silly*).

DLA NAUCZYCIELA

Present Continuous świetnie ćwiczy się w ruchu. Gra „Co ja robię?": uczeń pokazuje bez słów czynność (mycie zębów, jazdę na rowerze, szukanie kluczy), a klasa zgaduje pełnym zdaniem: *You're brushing your teeth! Are you looking for something?* Odpowiedzi tylko krótkie: *Yes, I am. / No, I'm not.* Potem warto przejść do zdjęcia z ruchliwej londyńskiej ulicy albo targu i opisywać je w parach – to od razu przygotowanie do opisu ilustracji na egzaminie. Na koniec kontrast z Present Simple: *What do you usually do on Saturdays? What are you doing this Saturday?*

Źródła i dalsza lektura

- Paciorek J., *Wielka gramatyka języka angielskiego*, Wydawnictwo GREG, Kraków 2024.
- EF Polska, *Czas Present Continuous po angielsku*, https://www.ef.pl/przewodnik-po-angielskim/gramatyka-angielska/czas-present-continuous [dostęp: 4.11.2026].
- Books4Languages, *Present Continuous zdania twierdzące*, w: *English Grammar A1 Level for Polish speakers*, 2018, https://open.books4languages.com/english-a1-grammar-pl/chapter/present-continuous-affirmative [dostęp: 4.11.2026].
- Books4Languages, *Present Continuous przeczenia*, w: *English Grammar A1 Level for Polish speakers*, 2018, https://open.books4languages.com/english-a1-grammar-pl/chapter/present-continuous-negative/ [dostęp: 4.11.2026].
- British Council, LearnEnglish, *Present continuous* (English Grammar Reference), https://learnenglish.britishcouncil.org/free-resources/grammar/english-grammar-reference/present-continuous [dostęp: 4.11.2026].
- Swan M., *Practical English Usage*, wyd. 4, Oxford University Press, Oxford 2016 – hasła o czasie teraźniejszym ciągłym, czasownikach stanu, pisowni końcówki *-ing* oraz *aren't I*.
- Murphy R., *English Grammar in Use*, wyd. 5, Cambridge University Press, Cambridge 2019 – rozdziały o Present Continuous, porównaniu z Present Simple i o czasie teraźniejszym w znaczeniu przyszłym.
- Wikipedia (angielska), *Uses of English verb forms* – czas teraźniejszy ciągły, czasowniki stanu, https://en.wikipedia.org/wiki/Uses_of_English_verb_forms [dostęp: 4.11.2026].
- Wikipedia (angielska), *Amn't* – formy *an't, aren't I, ain't*, https://en.wikipedia.org/wiki/Amn't [dostęp: 4.11.2026].
- Wikipedia (angielska), *Passival* – *the house is building* i *is being built*, https://en.wikipedia.org/wiki/Passival [dostęp: 4.11.2026].
- Wikipedia (angielska), *I'm Lovin' It* – kampania reklamowa z 2003 roku, https://en.wikipedia.org/wiki/I'm_Lovin'_It [dostęp: 4.11.2026].

CC BY-NC 4.0 · zadruzynski.com/present-continuous/

Adresy linków z tekstu

1. https://zadruzynski.com/present-simple/
2. https://zadruzynski.com/czasowniki-wiadomosci-wstepne/
3. https://zadruzynski.com/gerund-czy-bezokolicznik/

LICENCJA

© 2026 Igor Zadrużyński. Ten tekst jest udostępniony na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne 4.0 Międzynarodowe (CC BY-NC 4.0). Możesz go kopiować, rozpowszechniać i przerabiać w celach niekomercyjnych pod warunkiem, że podasz autora i adres źródła, dołączysz link do licencji i zaznaczysz, czy wprowadzono zmiany. Przykład poprawnego oznaczenia:

Igor Zadrużyński, *Present Continuous: czas teraźniejszy ciągły w angielskim*, zadruzynski.com, https://zadruzynski.com/present-continuous/, licencja CC BY-NC 4.0

Licencja nie obejmuje cytatów, ilustracji ani innych materiałów pochodzących od innych autorów — obowiązują dla nich ich własne zasady.

Ilustracje, przy których nie podano innego źródła, zostały wygenerowane z pomocą AI.

zadruzynski.com