GRAMATYKA · PRZYMIOTNIKI

Przymiotniki w angielskim, część 2: so i such, too i enough, good at

Igor Zadrużyński

Opublikowano 19 listopada 2026

O LEKCJI

W baśni o trzech misiach dziewczynka próbuje owsianki z trzech misek. Pierwsza jest too hot, druga too cold, a trzecia w sam raz, czyli just right. Gdyby baśń opowiadał nauczyciel angielskiego, dodałby jeszcze: Mummy Bear's porridge wasn't warm enough i it was such a lovely cottage. W tej lekcji poznasz słowa, które stoją przy przymiotniku i zmieniają jego siłę: so i such, too i enough. Dowiesz się też, co stoi po przymiotniku: bezokolicznik (easy to use) albo przyimek (good at, proud of, married to).

Wersja online z ćwiczeniami i nagraniami wymowy

SŁOWA KLUCZOWE: Gramatyka, Przymiotniki



SPIS TREŚCI

1. Look good czy look carefully ? 2
2. So i such : tak bardzo 2
3. Too i enough : za bardzo i wystarczająco 3
4. Przymiotnik + to : easy to use, happy to help 5
5. Przymiotnik + przyimek: good at, proud of 6

Źródła i dalsza lektura 7

To druga część tematu. Pierwsza, Przymiotniki w angielskim i ich stopniowanie[1], wyjaśnia, gdzie stoi przymiotnik, w jakiej kolejności stawiamy kilka przymiotników, czym różni się *bored* od *boring* i jak stopniujemy przymiotniki. Na końcu tej lekcji jest pięć ćwiczeń ze sprawdzaniem odpowiedzi.

CC BY-NC 4.0 · zadruzynski.com/przymiotniki-czesc-2/

1. *Look good czy look carefully?*

Z pierwszej części wiesz, że po czasownikach łączących (*be, look, seem, feel, sound, smell, taste*) stoi przymiotnik, a nie przysłówek: *You look tired*, *This soup tastes salty*. Kilka z nich bywa jednak też zwykłym czasownikiem, który opisuje czynność. Wtedy stoi po nim przysłówek. Pytanie kontrolne: czy mówimy, **jaki ktoś lub coś jest** (przymiotnik), czy **jak ktoś coś robi** (przysłówek)? Jak tworzyć przysłówki i gdzie je stawiać, wyjaśnia lekcja o przysłówkach[2].

CZASOWNIK	JAKI JEST? – PRZYMIOTNIK	JAK TO ROBI? – PRZYSŁÓWEK
look	The garden looks lovely in May. *(wygląda pięknie)*	Look carefully at the map. *(patrz uważnie)*
taste	This curry tastes amazing. *(smakuje świetnie)*	The chef tasted the sauce slowly. *(powoli spróbował)*
smell	The bakery smells wonderful.	The dog smelt the bag suspiciously.
feel	I feel nervous before exams.	She felt gently for the light switch.

Po polsku w obu kolumnach często stoi to samo słowo („wygląda pięknie", „patrz uważnie"), dlatego Polacy mówią po angielsku *looks beautifully*. Brytyjczyk powie *looks beautiful*, bo chodzi o to, jaki jest ogród, a nie jak patrzy.

TYPOWY BŁĄD

~~The cake smells deliciously. I feel badly today.~~

The cake smells delicious. I feel bad today.

Ciasto nie wącha, tylko pachnie – opisujemy, jakie jest, więc przymiotnik. Osobny przypadek to *feel well* (czuć się dobrze, zdrowo): tu *well* jest przymiotnikiem znaczącym „zdrowy", np. *I don't feel well, I'm going home.*

Przymiotnik stoi też po czasownikach, które mówią o **zmianie**: *get* (*get tired, get dark*), *go* (*go red, go quiet, the milk has gone sour*), *turn* (*the leaves turn yellow*) i *become*. Po polsku odpowiada im często jedno słowo: *zmęczyć się, ściemniać się, zaczerwienić się.*

PRZYKŁADY

- **It gets dark very early in December.**
  W grudniu bardzo wcześnie robi się ciemno.
- **When the teacher showed his poem to the class, he went red.**
  Kiedy nauczycielka pokazała klasie jego wiersz, zaczerwienił się.

2. *So* i *such*: tak bardzo

Oba słowa wzmacniają przymiotnik i oba tłumaczymy jako „tak, taki". Wybór zależy od tego, co stoi dalej:

SŁOWO	CO STOI DALEJ	PRZYKŁAD
so	sam przymiotnik (albo przysłówek)	The view was so beautiful.
such a / an	przymiotnik + rzeczownik w liczbie pojedynczej	It was such a beautiful view.
such	przymiotnik + rzeczownik w liczbie mnogiej albo niepoliczalny	They have such friendly neighbours. It was such awful weather.
so much / so many	sam rzeczownik (bez przymiotnika)	There were so many people. I've got so much work.

Najprostszy test: jeśli po przymiotniku stoi rzeczownik, potrzebne jest *such*. Jeśli przymiotnik kończy zdanie lub jego część, wystarczy *so*. Rodzajnik *a / an* stoi **po** *such*, nie przed nim.

PRZYKŁADY

- **The Cotswolds are so pretty in spring.**
  Wiosną Cotswolds są takie ładne.
- **Bath is such a pretty city.**
  Bath to takie ładne miasto.
- **We had such a good time at the wedding.**
  Tak dobrze się bawiliśmy na weselu.

So... that i *such... that*: skutek

Po tych konstrukcjach często pada skutek, wprowadzony przez *that*. W mowie *that* zwykle znika.

PRZYKŁADY

- **The film was so boring that I fell asleep.**
  Film był tak nudny, że zasnąłem.
- **It was such a boring film that I fell asleep.**
  To był taki nudny film, że zasnąłem.

TYPOWY BŁĄD

✕ ~~She is so kind person. It was a such good idea.~~

✓ **She is such a kind person. It was such a good idea.**

Polskie „taka miła osoba" ma jedno słowo „taka" przed całą grupą. Po angielsku przed przymiotnikiem z rzeczownikiem stoi *such a*, w tej kolejności.

3. *Too* i *enough*: za bardzo i wystarczająco

Too znaczy „za, zbyt" – więcej, niż trzeba, więc prawie zawsze z odcieniem problemu. *Enough* znaczy „wystarczająco". Ważna jest kolejność: *too* stoi **przed** przymiotnikiem, *enough* **po** przymiotniku, ale **przed** rzeczownikiem.

too + przymiotnik · przymiotnik + **enough** · **enough** + rzeczownik

PRZYKŁADY

- **This tea is too hot. I'll wait a minute.**
  Ta herbata jest za gorąca. Poczekam minutę.
- **Is the water warm enough for a swim?**
  Czy woda jest wystarczająco ciepła, żeby popływać?
- **We haven't got enough chairs for everyone.**
  Nie mamy dość krzeseł dla wszystkich.

Po obu stoi często *to* + bezokolicznik (po co, do czego), a przed nim *for* + osoba (dla kogo):

PRZYKŁADY

- **My brother is too young to drive.**
  Mój brat jest za młody, żeby prowadzić samochód.
- **The box was too heavy for me to lift.**
  Pudło było dla mnie za ciężkie, żebym mógł je podnieść.
- **She's old enough to stay at home alone.**
  Jest wystarczająco duża, żeby zostać sama w domu.

Uwaga na drugi przykład: na końcu nie ma *it*. Pudło jest już podmiotem zdania, więc nie powtarzamy go: *too heavy for me to lift*, nie *to lift it*.

TYPOWY BŁĄD

✗ ~~You're enough tall to reach the shelf. The tea is very hot – I can't drink it.~~

✓ **You're tall enough to reach the shelf. The tea is too hot – I can't drink it.**

Po pierwsze: *enough* idzie za przymiotnikiem. Po drugie: *very* tylko wzmacnia („bardzo"), a *too* mówi, że jest za dużo i coś przez to nie wychodzi. *It's very hot* może być miłe, *It's too hot* – już nie.

Przed samym rzeczownikiem nie stawiamy gołego *too*, tylko *too much* (niepoliczalne) albo *too many* (policzalne): *too much sugar, too many tourists*. O *much* i *many* mówi lekcja o rzeczownikach[3].

CIEKAWOSTKA: ZŁOTOWŁOSA I STREFA GOLDILOCKS

Baśń o trzech misiach pierwszy raz wydrukował angielski poeta Robert Southey w 1837 roku, w zbiorze pism *The Doctor*. U Southeya do domku misiów zakrada się wścibska staruszka; jasnowłosa dziewczynka zastąpiła ją w późniejszych wersjach. Dziś baśń zna się jako *Goldilocks and the Three Bears*, a jej imię przeszło do języka: *Goldilocks* mówi się o czymś, co jest w sam raz, ani za dużo, ani za mało. Astronomowie nazywają *Goldilocks zone* (po polsku „strefa Złotowłosej", fachowo ekosfera albo strefa zamieszkiwalna) pas wokół gwiazdy, w którym na planecie nie jest ani za gorąco, ani za zimno na wodę w stanie ciekłym.

This porridge is too hot, this porridge is too cold, and this porridge is just right.

CC BY-NC 4.0 · zadruzynski.com/przymiotniki-czesc-2/

4. Przymiotnik + *to*: *easy to use, happy to help*

Po wielu przymiotnikach stoi *to* + bezokolicznik. Najczęstsze są trzy grupy.

Łatwy, trudny, przyjemny: *easy to use*

Po *easy, difficult, hard, impossible, nice, safe, dangerous* bezokolicznik mówi, co z tą rzeczą trudno lub łatwo zrobić:

PRZYKŁADY

- **This app is really easy to use.**
  Ta aplikacja jest naprawdę łatwa w obsłudze.
- **Welsh place names are hard to pronounce.**
  Walijskie nazwy miejscowości trudno wymówić.
- **Is the water safe to drink?**
  Czy tę wodę można bezpiecznie pić?

Tak jak przy *too heavy to lift*, na końcu nie dodajemy *it* ani *them*: *easy to use*, nie *easy to use it*. To samo zdanie można zbudować z *it* na początku: *It's easy to use this app.*

Uczucia: *happy to help*

Po *happy, glad, pleased, sorry, surprised, sad, relieved* bezokolicznik podaje powód uczucia:

PRZYKŁADY

- **I'm happy to help.**
  Chętnie pomogę.
- **We were sorry to hear about your grandad.**
  Przykro nam było usłyszeć o twoim dziadku.
- **She was relieved to find her passport in the car.**
  Odetchnęła z ulgą, kiedy znalazła paszport w samochodzie.

Pierwszy, ostatni, jedyny: *the first to arrive*

Po *the first, the last, the next, the only* bezokolicznik zastępuje całe zdanie z *who*:

PRZYKŁADY

- **Tom was the last to leave the party.**
  Tom wyszedł z imprezy ostatni.
- **She was the only one to answer the question.**
  Tylko ona odpowiedziała na to pytanie.

CC BY-NC 4.0 · zadruzynski.com/przymiotniki-czesc-2/

5. Przymiotnik + przyimek: *good at, proud of*

Wiele przymiotników łączy się z konkretnym przyimkiem. Reguły, która by go przewidywała, nie ma, więc najlepiej uczyć się całych par. Kilka wzorów jednak pomaga: z *at* mówimy o umiejętnościach, z *about* o uczuciach i ich przyczynach.

PRZYKŁAD	PARA	POLSKI
My sister is brilliant at maths.	good / brilliant / bad at	dobry / świetny / słaby w
I'm worried about the exam.	worried / excited / nervous about	zmartwiony / podekscytowany / zdenerwowany czymś
Are you interested in history?	interested in	zainteresowany czymś
We're very proud of you.	proud of	dumny z
He's scared of spiders.	afraid / scared / frightened of	bojący się czegoś
I'm tired of waiting.	tired / sick of	mający dość czegoś
My nan is very fond of her cat.	fond of	przywiązany do, lubiący
He isn't very keen on football.	keen on	zapalony do, lubiący (BrE)
Whitstable is famous for its oysters.	famous for	słynący z
Who's responsible for the keys?	responsible for	odpowiedzialny za
Your bag is similar to mine.	similar to	podobny do
She's married to a Scotsman.	married to	żonaty z, zamężna z
The jar is full of coins.	full of	pełny czegoś
I'm angry with Tom about the noise.	angry with (kimś) about (czymś)	zły na kogoś o coś

Po przyimku czasownik ma zawsze formę *-ing*: *good at cooking, tired of waiting, interested in learning*. Więcej o tym w lekcji Gerund czy bezokolicznik?[4]

TYPOWY BŁĄD

✕ ~~She's married with a doctor. I'm good in English. He's interested about cars.~~

✓ She's married to a doctor. I'm good at English. He's interested in cars.

Polskie „żonaty z", „dobry w" i „interesuje się czymś" podsuwają złe przyimki. Te pary trzeba po prostu zapamiętać.

BRYTYJSKI I AMERYKAŃSKI

UK · British English

different from albo **different to**: *My new school is different from / to my old one.*

US · American English

different from albo **different than**: *My new school is different from / than my old one.*

Wersja *different from* jest poprawna wszędzie, więc najbezpieczniej jej używać. *Different than* w brytyjskim angielskim prawie się nie pojawia.

DO ZAPAMIĘTANIA

Najważniejsze z tej lekcji

- Po *look, taste, smell, feel* przymiotnik, gdy mówimy, jakie coś jest (*looks lovely*); przysłówek, gdy mówimy, jak ktoś coś robi (*look carefully*).
- Zmiana: *get tired, go red, turn yellow* + przymiotnik.
- *So* + przymiotnik; *such a* + przymiotnik + rzeczownik; *such* + liczba mnoga lub niepoliczalne; skutek: *so… that, such… that.*
- *Too* przed przymiotnikiem, *enough* po przymiotniku, ale przed rzeczownikiem; *too heavy for me to lift* – bez *it* na końcu.
- *Easy to use, happy to help, the last to leave* – przymiotnik + *to.*
- *Good at, interested in, proud of, married to, famous for, similar to* – pary do zapamiętania; po przyimku *-ing.*

DLA NAUCZYCIELA

Konstrukcje z *too* i *enough* dobrze ćwiczy się na baśni o Złotowłosej: uczniowie opowiadają ją po kolei, a każdy musi dodać jedno zdanie z *too* albo *enough* (*The chair was too big. The bed wasn't soft enough*). Potem przenoszą wzór na siebie: *My bedroom is too small. I'm not tall enough to…* Pary przymiotnik + przyimek można przećwiczyć w grze „Znajdź kogoś, kto…": każdy uczeń dostaje kartę z hasłami (*good at drawing, afraid of dogs, keen on football*) i chodzi po klasie z pytaniem *Are you good at drawing?*, aż znajdzie osobę do każdego hasła.

Źródła i dalsza lektura

- Paciorek J., *Wielka gramatyka języka angielskiego*, Wydawnictwo GREG, Kraków 2024.
- Grzelak K., *„Gwiazdy Złotowłosej" pomogą w poszukiwaniu życia we Wszechświecie. Czym są?*, „National Geographic Polska", 13.01.2021, https://www.national-geographic.pl/kosmos/gwiazdy-zlotowlosej-pomoga-w-poszukiwaniu-zycia-we-wszechswiecie-czym-sa/ [dostęp: 19.11.2026].
- British Council, LearnEnglish, *Adjectives and prepositions*, https://learnenglish.britishcouncil.org/free-resources/grammar/a1-a2/adjectives-prepositions [dostęp: 19.11.2026].
- British Council, LearnEnglish, *Using 'enough'*, https://learnenglish.britishcouncil.org/free-resources/grammar/b1-b2/using-enough [dostęp: 19.11.2026].
- Grammarphobia, *What's the difference?* (o *different from / to / than*), 2013, aktualizacja 2020, https://grammarphobia.com/blog/2013/09/different.html [dostęp: 19.11.2026].
- *Goldilocks and the Three Bears*, „Wikipedia", https://en.wikipedia.org/wiki/Goldilocks_and_the_Three_Bears [dostęp: 19.11.2026].
- *Circumstellar habitable zone*, „Wikipedia", https://en.wikipedia.org/wiki/Circumstellar_habitable_zone [dostęp: 19.11.2026].
- Swan M., *Practical English Usage*, wyd. 4, Oxford University Press, Oxford 2016 – hasła o czasownikach łączących, *so* i *such*, *too* i *enough* oraz o przymiotnikach z bezokolicznikiem i przyimkiem.
- Murphy R., *English Grammar in Use*, wyd. 5, Cambridge University Press, Cambridge 2019 – rozdziały o *so/such*, *enough/too* i przymiotnikach z przyimkami.

CC BY-NC 4.0 · zadruzynski.com/przymiotniki-czesc-2/

Adresy linków z tekstu

1. https://zadruzynski.com/przymiotniki-i-stopniowanie/
2. https://zadruzynski.com/przyslowki/
3. https://zadruzynski.com/rzeczowniki-w-angielskim/
4. https://zadruzynski.com/gerund-czy-bezokolicznik/

LICENCJA

© 2026 Igor Zadrużyński. Ten tekst jest udostępniony na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne 4.0 Międzynarodowe (CC BY-NC 4.0). Możesz go kopiować, rozpowszechniać i przerabiać w celach niekomercyjnych pod warunkiem, że podasz autora i adres źródła, dołączysz link do licencji i zaznaczysz, czy wprowadzono zmiany. Przykład poprawnego oznaczenia:

Igor Zadrużyński, *Przymiotniki w angielskim, część 2: so i such, too i enough, good at*, zadruzynski.com, https://zadruzynski.com/przymiotniki-czesc-2/, licencja CC BY-NC 4.0

Licencja nie obejmuje cytatów, ilustracji ani innych materiałów pochodzących od innych autorów — obowiązują dla nich ich własne zasady.

Ilustracje, przy których nie podano innego źródła, zostały wygenerowane z pomocą AI.

zadruzynski.com