A City for the Future – Riverford 2056: predictions with will, won't, might and there will be

Miasto przyszłości – Riverford 2056: przewidywania z will, won't, might i there will be

I. INFORMACJE ORGANIZACYJNE

Imię i nazwisko prowadzącego	*student / praktykant / nauczyciel*
Szkoła / placówka	*rodzaj i nazwa*
Nauczyciel-opiekun praktyk	
Klasa / grupa	..... liczba uczniów: .....
Data i godzina	..... liczba godzin dydaktycznych: **1** (45 min)
Podręcznik / program nauczania	*jeśli lekcja do niego nawiązuje*
Przedmiot	język angielski
Temat lekcji	**A City for the Future – Riverford 2056: predictions with will, won't, might and there will be** *Miasto przyszłości – Riverford 2056: przewidywania z will, won't, might i there will be*
Etap edukacyjny	liceum ogólnokształcące i technikum, klasa I–II (kontynuacja języka ze szkoły podstawowej); podstawa programowa – wariant III.1.P
Rodzaj lekcji	☐ wprowadzająca ☒ utrwalająca ☒ ćwiczeniowa ☐ powtórzeniowa ☐ sprawdzająca

II. ZAŁOŻENIA LEKCJI

Miejsce lekcji w cyklu	Lekcja należy do działu „Miejsce zamieszkania" (miasto, otoczenie, ochrona środowiska). Uczniowie znają *will* z lekcji gramatyki; tu używają go w przewidywaniach, uczą się stopniować pewność (*will probably, might, probably won't*) i ćwiczą *there will be*. Na następnej lekcji: *will* czy *going to* – zamiary a przewidywania (plany grup z tej lekcji jako materiał).
Wiadomości i umiejętności wstępne	Uczeń zna formy *will / won't* i *there is / there are*, zna podstawowe słownictwo dotyczące miasta (*park, library, bus, car park, shop, square*) i potrafi wyrazić prostą zgodę i niezgodę.

Podstawa programowa – wymagania	• I.2 – miejsce zamieszkania: dom i jego okolica; I.8 – podróżowanie i turystyka: środki transportu; I.13 – świat przyrody: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego • II.5 – uczeń znajduje w wypowiedzi określone informacje (rozmowa radiowa z urbanistką) • IV.1 – opisuje miejsca; IV.4 – przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; IV.8 – przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań; IV.9 – wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z przyszłości • VI.3 – uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; VI.4 – wyraża opinie, zgadza się lub nie zgadza; VI.8 – proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi proste negocjacje • XI – współdziała w grupie (praca projektowa) *Rozporządzenie MEN z 30 stycznia 2018 r. (Dz.U. 2018 poz. 467 z późn. zm., zmiany od 1.09.2024: Dz.U. 2024 poz. 1019), język obcy nowożytny, wariant III.1.P.*
Cel ogólny	Przewidywanie i opisywanie przyszłości miejsca, w którym się mieszka, z różnym stopniem pewności oraz wspólne podejmowanie decyzji w grupie.
Cele operacyjne	Po lekcji uczeń / uczennica: 1. wyszuka w nagraniu przewidywania urbanistki i określi, które są pewne, a które tylko możliwe, 2. zbuduje przewidywania z *will / won't*, *will probably / probably won't*, *will definitely* i *might*, stawiając przysłówek we właściwym miejscu, 3. opisze projekt miasta zdaniami z *there will be / there won't be*, 4. uzgodni z grupą wybór rozwiązań w ramach budżetu, proponując (*Why don't we…? We could…*) i reagując na propozycje, 5. przedstawi projekt i odpowie na co najmniej jedno pytanie słuchaczy.
Cel w języku ucznia	Dziś nauczę się mówić, jak będzie wyglądało moje miasto za trzydzieści lat – co na pewno się zmieni, a co tylko może – i wspólnie z grupą zaprojektuję miasto, w którym chciałbym mieszkać.
Kryteria sukcesu (NaCoBeZU)	Będę wiedzieć, że osiągnąłem / osiągnęłam cel, gdy: • umiem powiedzieć, co na pewno będzie, a co tylko może być: *will, will probably, might*, • mówię ***There*** *will be more parks*, a nie *Will be more parks*, • stawiam *probably* po *will*, ale przed *won't*, • umiem coś zaproponować i odpowiedzieć na propozycję kolegi, • umiem w kilku zdaniach przedstawić projekt naszej grupy.
Sprawności	mówienie (negocjowanie w grupie, prezentacja projektu, pytania i odpowiedzi), słuchanie, krótka forma pisemna; will / won't, will probably / probably won't, might, there will be, proponowanie i reagowanie na propozycje

Kompetencje kluczowe	• w zakresie wielojęzyczności – *will* i stopniowanie pewności, język proponowania i negocjowania, • obywatelskie – myślenie o potrzebach różnych mieszkańców, wspólne decyzje dotyczące przestrzeni publicznej, • osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się – współpraca w grupie, kompromis, prezentacja, • w zakresie przedsiębiorczości – planowanie w ramach budżetu, wybór priorytetów, • matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych i technicznych – energia, klimat, transport w mieście.
Metody nauczania	podejście komunikacyjne; praca z nagraniem; odkrywanie reguły na przykładach (skala pewności, miejsce przysłówka); metoda projektu w skróconej formie (zadanie z podejmowaniem decyzji w ramach budżetu); prezentacja metodą karuzeli (*gallery walk*); głosowanie; elementy oceniania kształtującego (cel w języku ucznia, NaCoBeZU, bilet wyjścia, samoocena „światłami").
Formy pracy	☒ indywidualna ☐ w parach ☒ grupowa ☒ zbiorowa
Środki dydaktyczne	• nagranie MP3 – Riverford Radio rozmawia z urbanistką o mieście w 2056 roku (ok. 2 min) i głośnik, • prezentacja (PDF, 10 slajdów) i rzutnik albo tablica interaktywna, • karta pracy (1 na ucznia), karty projektu z kosztami w punktach i karty mieszkańców (1 zestaw na grupę, rozcięte), bilety wyjścia, • arkusz A3 na grupę i flamastry na plan miasta, taśma albo magnesy do zawieszenia plakatów, naklejki-kropki albo kreda do głosowania, minutnik.
Organizacja przestrzeni	Ławki połączone w stoliki dla grup po cztery osoby. Na prezentacje plakaty wiszą na ścianach albo leżą na stolikach; przy każdym zostaje jedna–dwie osoby z grupy, a reszta klasy krąży od plakatu do plakatu (karuzela). Głosowanie przy plakatach.
Dostosowania i indywidualizacja	• **Dysleksja:** karty projektu mają krótkie opisy i duże liczby punktów; w opisie miasta uczeń może zapisywać słowa-klucze zamiast pełnych zdań; nagranie można puścić trzeci raz, a transkrypcję dać po zadaniu 1. • **ADHD i trudności z koncentracją:** projekt ma jasny limit czasu i budżetu (minutnik na tablicy); uczeń może pełnić w grupie rolę „skarbnika" pilnującego punktów albo osoby rysującej plan; karuzela daje ruch pod koniec lekcji. • **Uczeń, któremu idzie wolniej:** na slajdzie 6 zostają wzory zdań do opisu projektu; w karuzeli przedstawia jedną, przygotowaną część planu (np. transport). • **Uczeń zdolny:** w opisie projektu używa Future Continuous i Future Perfect (*By 2056 the town will have planted…*) albo pierwszego okresu warunkowego (*If we build a tram line, fewer people will drive.*). • **Uczeń z niepełnosprawnością ruchową lub wzrokową w klasie:** karta mieszkańca z osobą na wózku to dobra okazja, żeby o dostępności mówić rzeczowo, bez wskazywania nikogo w klasie; nauczyciel dba, żeby rozmowa dotyczyła rozwiązań, a nie „problemu".

III. PRZEBIEG LEKCJI

Etap · czas · cel	Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Formy · środki	Sprawdzenie / uwagi
1. Powitanie, cel lekcji, Riverford za trzydzieści lat **5 min · 0–5** *Wprowadzenie w temat, aktywizacja słownictwa i pierwszych przewidywań; podanie celu i kryteriów sukcesu.*	Wita klasę, sprawdza obecność. Pokazuje slajd 2: trzy daty – 1996, 2026, 2056. Pyta: *What did towns have in 1996 that they don't have now? What will they have in 2056?* Zapisuje pomysły na tablicy w dwóch kolumnach: *sure* i *maybe*. Pokazuje slajd 1 z celem i kryteriami.	Podają przykłady zmian z ostatnich trzydziestu lat (*phone boxes, video shops*) i pierwsze przewidywania (*There will be more electric cars. Maybe robots will deliver pizza.*).	zbiorowa; slajdy 1–2, tablica	Nauczyciel słucha, jak uczniowie budują przewidywania – czy pojawia się *will be more…* bez *there* (diagnoza).
2. Słuchanie: urbanistka w Riverford Radio **7 min · 5–12** *Rozumienie ze słuchu przewidywań i stopnia pewności; wprowadzenie zadania projektowego.*	Pokazuje slajd 3: Riverford Radio rozmawia z urbanistką Mayą Lee. Prosi o przeczytanie zadania 1. Odtwarza nagranie raz (P/F), drugi raz (zadanie 2 – luki z wyrazami pewności). Sprawdza na forum. Pyta: *What's the competition? How many points will each team have?*	Słuchają, zaznaczają P/F, uzupełniają przewidywania urbanistki wyrazami *will, will probably, might, won't, definitely*, streszczają zasady konkursu.	indywidualna, zbiorowa; nagranie, karta pracy (zad. 1–2), slajd 3	Odpowiedzi w zadaniach 1–2; uczniowie potrafią podać zasady konkursu.
3. Język: skala pewności, there will be, propozycje **8 min · 12–20** *Stopniowanie pewności w przewidywaniach; miejsce przysłówka; there will be; zwroty do proponowania i reagowania.*	Pokazuje slajd 4: skala pewności od *will definitely* do *definitely won't*, z *might* pośrodku. Pyta: *Where does „probably" go?* i zapisuje parę: *will probably / probably won't*. Wraca do zdania z rozgrzewki (*Will be more electric cars*) i poprawia je z klasą na *There will be…*. Daje 3 minuty na zadanie 3, sprawdza. Pokazuje slajd 5 i daje minutę na zadanie 4.	Odkrywają regułę miejsca przysłówka, przekształcają sześć zdań w zadaniu 3, przyporządkowują propozycje i reakcje w zadaniu 4.	zbiorowa, indywidualna; karta pracy (zad. 3–4), slajdy 4–5, tablica	Odpowiedzi w zadaniach 3–4; szczególnie zdania 3 i 6 w zadaniu 3 (miejsce przysłówka).
4. Projekt: Riverford 2056 **13 min · 20–33** *Wspólne podejmowanie decyzji w ramach budżetu; negocjowanie po angielsku; opis projektu z there will be i przewidywaniami.*	Dzieli klasę na grupy po cztery osoby. Rozdaje każdej grupie karty projektu (14 rozwiązań z ceną w punktach) i cztery karty mieszkańców. Zasady (slajd 6): 10 punktów, każdy mieszkaniec musi dostać przynajmniej jedno rozwiązanie dla siebie, rozmowa po angielsku. Minutnik: 6 minut na wybór, 7 minut na plan na arkuszu A3 i opis w zadaniu 5. Krąży po klasie, podpowiada zwroty, notuje błędy.	Czytają karty mieszkańców, negocjują wybór kart (*Why don't we take the tram line? – It'll cost three points. We won't have enough for the park.*), rysują plan miasta, piszą w zadaniu 5 co najmniej pięć zdań o swoim mieście w 2056 roku i ustalają, kto co powie przy plakacie.	grupowa; karty projektu, karty mieszkańców, arkusze A3, flamastry, karta pracy (zad. 5), slajd 6, minutnik	Obserwacja negocjacji (zwroty, język angielski); budżet zmieszczony w 10 punktach; opis w zadaniu 5.
5. Karuzela prezentacji **9 min · 33–42** *Prezentacja projektu; zadawanie pytań o przyszłość i odpowiadanie na nie.*	Grupy wieszają plakaty. Przy każdym zostaje jedna osoba (prezenter), reszta przechodzi do kolejnych plakatów co 2 minuty (minutnik, slajd 7). Po dwóch rundach prezenterzy się zmieniają. Odwiedzający zadają przy każdym plakacie co najmniej jedno pytanie (*Will there be…? What will happen if…? Where will Mr Hughes…?*). Nauczyciel krąży, notuje błędy i najlepsze pomysły.	Prezenterzy w minutę przedstawiają projekt i odpowiadają na pytania; odwiedzający słuchają, pytają i notują na bilecie wyjścia jeden pomysł z innej grupy.	grupowa, zbiorowa; plakaty, slajd 7, minutnik	Prezentacje (zdania z *there will be*, przewidywania), pytania odwiedzających; odroczona korekta błędów.

Etap · czas · cel	Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Formy · środki	Sprawdzenie / uwagi
6. Głosowanie, podsumowanie 3 min · 42–45 *Ocena projektów według kryteriów; samoocena; informacja dla nauczyciela.*	Pokazuje slajd 8 z kryteriami głosowania: wygoda, ekologia, potrzeby mieszkańców. Każdy uczeń przykleja kropkę (albo stawia kreskę) przy projekcie innej grupy niż własna. Ogłasza zwycięzcę. Rozdaje bilety wyjścia (do dokończenia w ostatniej minucie albo w domu), zadaje pracę domową (slajd 10).	Głosują na projekt innej grupy, piszą bilet wyjścia, oceniają się „światłami".	indywidualna, zbiorowa; kropki do głosowania, bilety wyjścia, slajdy 8–10	Wynik głosowania; bilety wyjścia; „światła" przy kryteriach.
Razem: 45 min				

Gdy zabraknie czasu: zamiast karuzeli prezentacji każda grupa mówi przed klasą trzy zdania o swoim mieście (*There will be..., There won't be..., People will...*), a głosowanie przenosimy na początek następnej lekcji; zadanie 3 można zadać do domu. **Gdy zostanie czas:** „*Breaking news from 2056*" – każda grupa dostaje kartkę z nieoczekiwanym zdarzeniem (*The river floods every spring. A big company wants to build a factory in your park.*) i ma dwie minuty, żeby powiedzieć, co się stanie z ich miastem i co zrobią.

IV. PRZEWIDYWANE TRUDNOŚCI I SPOSOBY ZARADCZE

Typowy błąd	Poprawnie	Co robić
✕ In 2056 will be more parks.	✓ **In 2056 there will be more parks.**	Kalka z polskiego „będzie więcej parków". Zdanie angielskie potrzebuje podmiotu – tu *there*, tak jak w *there is / there are*.
✕ Cars will probably not disappear. / Cars won't probably disappear.	✓ **Cars probably won't disappear.**	*probably* i *definitely* stoją po *will*, ale przed *won't*: *will probably*, *probably won't*. Pierwsza forma nie jest błędem, ale brzmi sztywno.
✕ I think it won't happen.	✓ **I don't think it will happen.**	Po angielsku przeczenie wędruje do *think*: *I don't think...*, a nie „myślę, że nie".
✕ When I will be old, I will live in the centre.	✓ **When I'm old, I'll live in the centre.**	Po *when, if, before, after, as soon as* o przyszłości mówimy czasem teraźniejszym – *will* zostaje tylko w drugiej części zdania.
✕ Maybe will be trams.	✓ **Maybe there will be trams. / There might be trams.**	*maybe* nie zastępuje podmiotu. Prościej i bardziej po angielsku: *There might be...*
✕ It will be more people over seventy.	✓ **There will be more people over seventy.**	Polskie „będzie" podsuwa *it will be*. Gdy mówimy, że coś istnieje albo czegoś przybędzie – *there will be*.

V. OCENIANIE, INFORMACJA ZWROTNA, EWALUACJA

Monitorowanie postępów	Odpowiedzi w zadaniach 1–4, obserwacja negocjacji w grupach (zwroty, język angielski, budżet), opisy w zadaniu 5, prezentacje i pytania w karuzeli.
Informacja zwrotna	Ustna w czasie zadań kontrolowanych; przy stolikach podpowiedzi zwrotów zamiast poprawiania każdego błędu; błędy z karuzeli zapisane do wspólnej poprawy na następnej lekcji (bez nazwisk). Do biletów wyjścia na następnej lekcji: „co już umiesz, co poprawić".
Sposób podsumowania	Głosowanie na projekt i bilet wyjścia; samoocena „światłami".
Ewaluacja lekcji przez uczniów	Pytanie na bilecie wyjścia: *What was the best idea from another group?* i zestawienie „świateł".

Ocenianie	Lekcja bez stopni (ocenianie kształtujące). Projekt grupy można ocenić według kryteriów podanych przed etapem 4: budżet, potrzeby czterech mieszkańców, co najmniej pięć poprawnych zdań w opisie, prezentacja i odpowiedź na pytanie. Pracę domową A – według kryteriów podanych przy jej zadawaniu.
Praca domowa	Do wyboru: **A.** Napisz 80–100 słów: *My town in 2056* – twoje prawdziwe miasto albo wieś za trzydzieści lat. Użyj co najmniej trzech zdań z *there will be / there won't be* i po jednym z *will probably*, *might* i *probably won't*. **B.** Ćwiczenia ze sprawdzaniem w lekcji o *will* i *shall* na zadruzynski.com.

VI. REFLEKSJA PO LEKCJI

Wypełnij po zajęciach, odnosząc się do tego, co faktycznie się wydarzyło.

Czy cele zostały osiągnięte? Po czym to widać?

Czy w czasie projektowania grupy negocjowały po angielsku (*Why don't we…? I'm not sure that will work*), czy ustalały wszystko po polsku, a po angielsku tylko zapisywały wynik?

Czy uczniowie stopniowali pewność (*will probably, might*), czy każde zdanie o przyszłości miało samo *will*?

Ile razy pojawiło się *will be more parks* bez *there* albo *probably will* w złym miejscu?

Czy grupy wzięły pod uwagę wszystkich mieszkańców z kart, zwłaszcza osobę na wózku i rodzinę z małymi dziećmi?

Co zmienię, gdy poprowadzę tę lekcję następnym razem?

VII. OCENA ZAJĘĆ PRZEZ NAUCZYCIELA-OPIEKUNA

Ocena opisowa:

Ocena (w skali 2–5): _____

podpis studenta / prowadzącego	podpis nauczyciela-opiekuna praktyk

VIII. ZAŁĄCZNIKI

☒ karta pracy ☒ prezentacja ☒ tekst / nagranie ☐ ilustracje ☒ inne: bilety wyjścia, klucz odpowiedzi

▸ karta pracy – zadania (s. 1–2), karty projektu do wycięcia (s. 3), karty mieszkańców do wycięcia (s. 4), bilety wyjścia (s. 5): *konspekt-will-miasto-przyszlosci-karta-pracy.pdf*

▸ prezentacja do rzutnika: *konspekt-will-miasto-przyszlosci-prezentacja.pdf*

▸ nagranie (głos syntetyczny, brytyjski): *konspekt-will-miasto-przyszlosci-nagranie.mp3*

ZAŁĄCZNIK A. TRANSKRYPCJA NAGRANIA: RIVERFORD RADIO: OUR TOWN IN 2056

Good afternoon. This is Riverford Radio, and I'm Sam. Thirty years from now, in 2056, what will our town look like? I asked Maya Lee, who plans cities for a living. Here's what she told me.

"First, there will be more older people. Many people in Riverford will be over seventy, so we'll need lifts, benches and streets without steps. Second, summers will probably be hotter. Trees and parks won't be just pretty. They'll keep the town cool. Third, most cars will be electric, and there might be no cars in the centre at all. I'm not sure about that, but I think it's possible."

I asked her one more question: will young people still want to live here? "Definitely, if there's something for them to do. A town without a cinema, a sports centre or a place to meet won't keep its young people."

And now the big news. Riverford Council has started a competition for schools. It's called Riverford 2056. Teams of students will design the town of the future. Each team will have ten points to spend, so you won't be able to have everything. The winning project will hang in the town hall next June. Good luck!

ZAŁĄCZNIK B. KLUCZ ODPOWIEDZI DO KARTY PRACY

Zadanie 1. 1 T · 2 F (*there might be* – nie jest pewna) · 3 T · 4 F (zostaną, jeśli będą mieli co robić) · 5 T · 6 F (w ratuszu)

Zadanie 2. 1 will · 2 will probably · 3 might · 4 won't · 5 Definitely

Zadanie 3. 1 There will be trams in the centre. · 2 People will probably work from home more. · 3 Cars probably won't disappear. · 4 We might have flying taxis. · 5 The town won't be much bigger. · 6 Summers will definitely be hotter.

Zadanie 4. 1 c · 2 a · 3 e · 4 b · 5 d (reakcje: zgoda – a, d, e; zgoda z zastrzeżeniem – c; wątpliwość – b)

Zadanie 5 i projekt: nie ma jednej dobrej odpowiedzi. Sprawdzamy: czy grupa zmieściła się w 10 punktach, czy wybory odpowiadają na potrzeby czterech mieszkańców i czy opis zawiera co najmniej trzy zdania z *there will be / there won't be* i jedno z *might* albo *probably*.

LITERATURA

1. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 stycznia 2018 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia (Dz.U. 2018 poz. 467 z późn. zm.).
2. Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 28 czerwca 2024 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia (Dz.U. 2024 poz. 1019), eli.gov.pl [dostęp: 19.11.2026].
3. Zalecenie Rady z dnia 22 maja 2018 r. w sprawie kompetencji kluczowych w procesie uczenia się przez całe życie (2018/C 189/01), eur-lex.europa.eu [dostęp: 19.11.2026].
4. Centrum Edukacji Obywatelskiej, *Słowniczek oceniania kształtującego*, 2023, angazuj.ceo.org.pl [dostęp: 19.11.2026].
5. Komorowska H., *Metodyka nauczania języków obcych*, Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2005.
6. Paciorek J., *Wielka gramatyka języka angielskiego*, Wydawnictwo GREG, Kraków 2024.
7. Harmer J., *The Practice of English Language Teaching*, wyd. 5, Pearson, Harlow 2015 – rozdziały o pracy projektowej i zadaniach z podejmowaniem decyzji.
8. Thornbury S., *How to Teach Speaking*, Pearson Longman, Harlow 2005 – rozdziały o prezentacjach i dyskusji w grupach.
9. Swan M., *Practical English Usage*, wyd. 4, Oxford University Press, Oxford 2016 – hasła o *will* w przewidywaniach, o miejscu przysłówków *probably, definitely* i o *there is / there will be*.
10. Murphy R., *English Grammar in Use*, wyd. 5, Cambridge University Press, Cambridge 2019 – rozdziały o *will* i *might*.

Konspekt opracował Igor Zadrużyński. Wersja online z opisem przebiegu lekcji: zadruzynski.com. Licencja CC BY-NC 4.0: wolno kopiować, zmieniać i używać w szkole z podaniem autora, bez użytku komercyjnego.